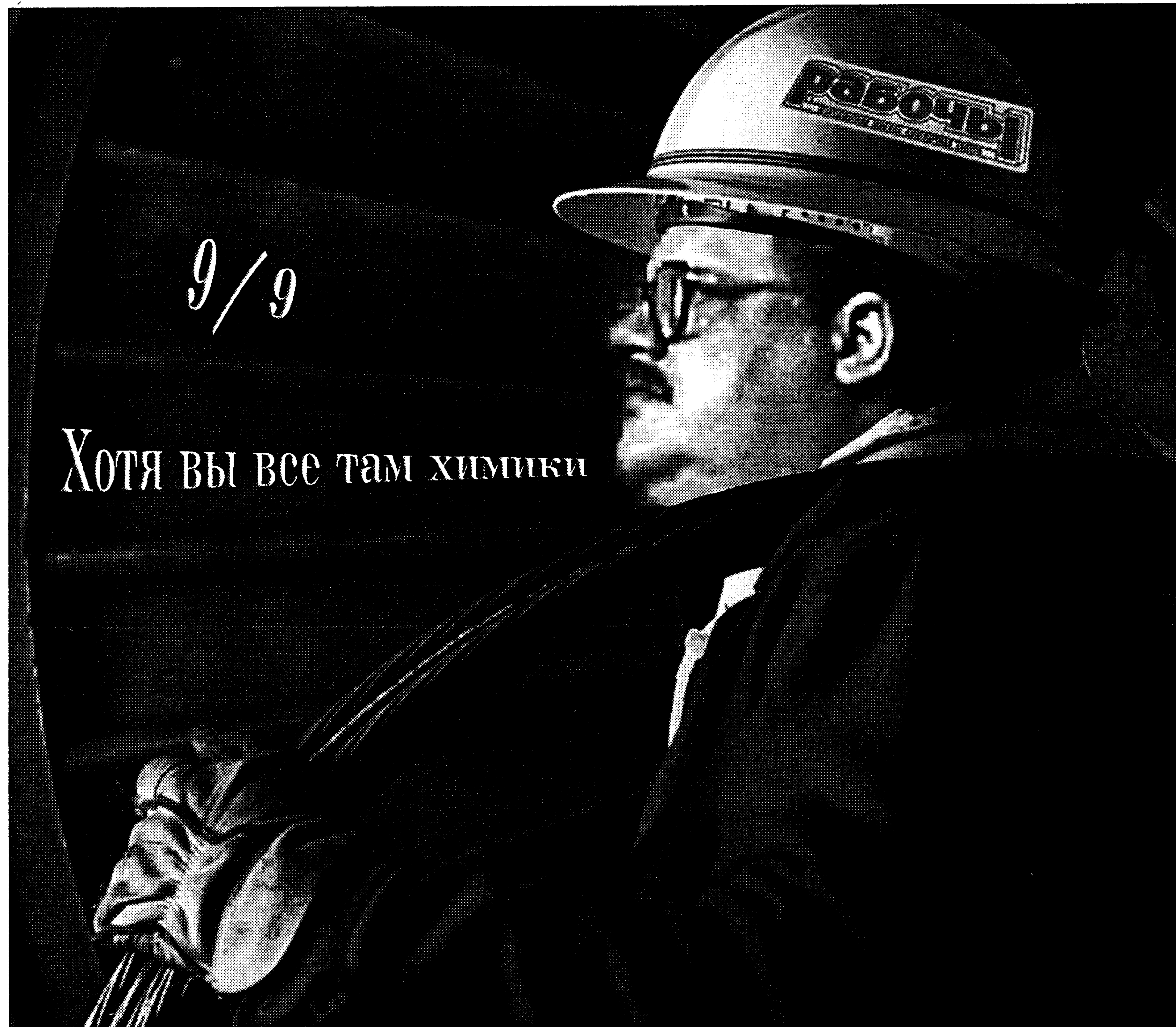
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org
№ 19 (247) 24 — 31 траўня 2002 г.

ПРЫСУД

На «хімію» як на адпачынак



АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

У панядзелак у Беларусі адным журналістам-«хімікам» паболела. Галоўнаму рэдактару газеты «Рабочы» прысудзілі 2 гады абмежавання свабоды ці, кажучы панароднаму, «хіміі».

Такія наступствы мела гісторыя з надрукаваннем перад выбарамі ў жніўні мінулага года артыкула «*Вор должен сидеть в тюрьме*». Матэрыял быў падрыхтаваны на падставе звестак інтэрнэта і распавядаў пра карупцыю і фінансавыя махлярствы рэжыма Лукашэнкі. Праўда, да чытачоў газета так і не патрапіла, бо пільнае вока спецслужбаў «засвяціла» небяспечны для іміджу рэжыма артыкул. Наклад быў арыштаваны адразу ў друкарні «Мэджык».

Шчыра кажучы, нічога суперсакрэтнага ў матэрыяле не было. Факты, выкладзеныя ў ім, у той ці іншай ступені падавалі і іншыя СМІ, у тым ліку расійскія. Цікава, што ў канфіскаваным нумары ўслед за крамольным артыкулам акурат на наступнай старонцы былі змешчаныя частушкі ўсім вядомага кандыдата «Абяшчал! Абяшчаю! Буду абяшчаць!». За іх журналістаў «Пагоні» Міколу Маркевіча і Паўла Мажэйку асудзілі на 1,5 і 1 год «хіміі», абвінаваціўшы ў паклёпе на прэзідэнта. У «Рабочым» народную творчасць «не заўважылі». Гэта красамоўна сведчыць аб тым, што газету «Рабочы» ўлады выбралі «для разборак» мэтанакіравана, і не мела значэння, за які артыкул прычапіцца.

Віктара Івашкевіча суд прызнаў вінаватым нават не ў саміх паклёпе і знявазе прэзідэнта, а ў «*спробе*»(!) здзейсніць іх. Менавіта за «*няздзейсненае злачынства*» Івашкевіч атрымаў два гады пакарання. І гэта яшчэ адзін абсурд правасуддзя па-беларуску. Усе адзначылі таксама, што ў адрозненні ад «пагонеўцаў» працэс над рэдактарам «Рабочага» зрабілі закрытым. Суддзя Першамайскага раёна Уладзімір Кобышаў патлумачыў суперсакрэтнасць імкненнем не тыражаваць «*абразу*». Як не цяжка здагадацца, ініцыятарам працэсу проста не было чым «крыць» і яны не хацелі, каб прысутныя на судзе гэта бачылі.

Прысуд, які павінны былі зачытаць а 12-й гадзіне, прыйшлося чакаць амаль 40 хвілінаў, хаця, як паведаміла адвакат Тацьцяна Станкевіч, літаральна за поўгадзіны да вызначанага часу яе запэўнівалі, што апошняе паседжанне пачнецца без затрымак. Але нават агалошванне рашэння большай часткай праходзіла за зачыненымі дзвярыма. Людзей у суд пусцілі толькі затым, каб паведаміць тэрмін пакарання. Карнае рашэнне прысутныя сустрэлі свістам і воклічамі: «*Ганьба!*».

Суддзя даў на год меней, чым патрабаваў пракурор. І, як паведаміў Віктар Івашкевіч, ён падпадае пад амністыю, якая «скасуе» яму год. Такім чынам, у спецкамендатуры рэдактар «Рабочага» правядзе год.

– *Рашэнне суда чаканае,* – адзначыў Віктар Івашкевіч. – *Прысуд, безумоўна, палітычна матываваны, бо ў артыкуле згадваюцца факты, што сведчаць аб незаконнай дзейнасці прэзідэнта. Я не лічу сябе вінаватым, і пра гэта заявіў на судзе. Я цалкам лічу, што ўсе выкладзеныя ў артыкуле звесткі – праўда. Адваротных аргументаў следства не падало. Усе дзяржаўныя чыноўнікі, да якіх мы звярталіся,– ад КДБ да пракуратуры – на наш запыт далі даведкі, што ні пацвердзіць, ні абвергнуць факты, прыведзеныя ў артыкуле, не могуць.*

Вядомы праваабаронца і журналіст «Народнай волі» Валеры Шчукін лічыць, што апазіцыйную прэсу чакаюць сур'ёзныя выпрабаванні.

– *Да мясцовых выбараў Лукашэнка збіраецца заткнуць глоткі ўсім,* – кажа Валеры Шчукін. - *Ужо які раз спрабуюць закрыць газету «Свабода», наваліліся на «Свободные новости» і гэтак далей. А колькі ўжо папярэджанняў у «Народнай волі»! Рэдактару няма калі матэрыялы чытаць, ён толькі ўмудраецца лётаць з аднаго суда ў другі. І амаль у кожнага журналіста «Народнай волі» адбыўся ўжо не адзін суд. Далі паўтары гады рэдактару «Пагоні»... Працэс расправы з няўгоднымі выданнямі набірае абароты. І гэта ўжо тэндэнцыя. Івашкевіч не апошні.*

Адразу пасля вынясення прысуду пратэст выказалі «Хартыя'97» і «Зубр». «*Прысуд Віктару Івашкечу стаў чарговым эпізодам «крыжовага пахода» ўлады супраць свабоды слова,* – адзначаецца ў заяве руху «Зубр». – *Асабістая мужнасць, якую журналіст дэманстраваў падчас усяго працэсу, не пакінула яго і ў момант вынясення прысуду. Гэта дае ўпэўненасць у тым, што рэжым ніколі не атрымае верх у сваіх спробах падпарадкаваць сабе сумленных журналістаў*».

Яшчэ да вынясення судовага рашэння жорсткую заяву зрабіў дарадца Рады Еўропы Вольфганг Бэрэндт. Ён выказаў занепакоенасць з нагоды пераследу рэдактара «Рабочага» і папярэдзіў беларускія ўлады, што такое развіццё падзеяў з апазіцыйнымі СМІ пагражае нармалізацыі кантактаў між нашай краінай і Еўропай.

Віктар Івашкевіч будзе падаваць касацыйную скаргу ў гарадскі суд, хаця, вядома, не чакае адмены рашэння раённага суда. Рэдактар не хавае, што робіць гэта для таго, каб мець час аднавіць выпуск газеты «Рабочы», якая летам спыніла выхад з-за фінансавых цяжкасцей. Як вядома, пакуль разглядаецца скарга (прыкладна месяц), выкананне пакарання адцягваецца.

– *І калі газета пачне працаваць, можна спакойна пайсці на год «хіміі» і адпачыць ад актыўнай дзейнасці,* – заявіў журналістам пасля вынясення прысуду Віктар Івашкевіч.

■

ОТ РЕДАКЦИИ

Как бы там ни было

Редакция «Згоды» приносит свои глубочайшие извинения нашим читателям за пропущенные номера газеты. На регулярность наших выпусков повлияли достаточно веские причины.

Для еженедельника «Згода» нынешний год стал урожайным на чрезвычайные происшествия. Сначала темной августовской ночью была ограблена редакция газеты. Все редакционные компьютеры были разом лишены жестких дисков и хранившейся на них информации. Воры не побрезговали и другой компьютерной мелочью. Наверное, для имитации вульгарно-криминальных мотивов разгрома редакционно-издательского комплекса «Згоды».

Через месяц, тоже ночью, был избит и ограблен учредитель газеты Алексей Король, до недавнего времени являвшийся главным редактором нашего издания. Похищены личные вещи Алексея Короля и небольшая сумма денег.

В обоих случаях нельзя исключить чисто политическую подоплеку всего произошедшего. Что-то не верится в уголовные случайности и совпадения.

Несмотря ни на что редакция информационно-аналитического еженедельника «Згода» действует. И наши читатели могут по-прежнему каждую неделю получать информацию о том, что происходит в стране и мире.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

СТАРАЯ И НОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Бесконечная интеграция с Россией, устраивавшая и президента и оппозицию, финиширует. Россия предлагает белорусам определиться, чего же они хотят — быть независимыми или быть россиянами. Формально независимая, Беларусь все еще сохраняет с Россией близость, чрезмерную для самостоятельного государства. В итоге российско-белорусская интеграция по модели Ельцин-Лукашенко оборачивается дезинтеграцией.

ДОНОР И РЕЦИПИЕНТ

Чтобы адекватно ответить на путинское предложение вливаться, Минск не располагает адекватными политическими ресурсами. Их нет, как не было.

Еще с послевоенной индустриализации Россия питала дотациями белорусскую экономику. Она же была нам донором культурным – на уровне как советского официоза, так и подполья. Политику в БССР определяла столица СССР Москва. И независимость пришла в Беларусь, увы, оттуда же.

Можно запоем вопить о русской колонизации, но процесс социокультурного взаимодействия – явление несимметричное. В нем выделяется передающая сторона – донор текстов, идей, культурных образцов. На другом полюсе – реципиент, усваивающий чужие достижения. Юрий Михайлович Лотман подробно описал этот процесс неравноценного обмена.

ПРИЕМ — УСВОЕНИЕ — ОТВЕТ

В социокультурном диалоге донор занимает позицию центра, а реципиент – периферии, окраины. Так, Рим когда-то был центром мира, внедрявшим новые культурные образцы на германские территории. Так, Великобритания была центром, поставляющим передовые технологии в Северную Америку.

Но позиция донора и реципиента непостоянна. Со временем социокультурные системы в роли ведущего – ведомого могут меняться местами. Ныне уже Северная Америка, США поставляет свои ноу-хау в другие регионы.

Культурный диалог центра с окраиной проходит три фазы. Сначала сторона-реципиент, воспринимая себя как периферию, усваивает и тихо пережевывает заимствованные культурные образцы. Затем, на базе заимствованных достижений, начинает вырабатывать собственные технологии. Наконец, производя все больше собственных образцов, вещая вовне, бывший реципиент сам становится донором. Из периферии выбирается в центр социокультурного пространства.

В российско-белорусской политике действует та же схема. Центр – периферия, передача – прием, донор – реципиент. Кто реципиент, кто донор, заметно невооруженным глазом.

ИМПОРТНАЯ ДЕМШИЗА

Со второй половины восьмидесятых 20 века Беларусь плелась в хвосте перестроечной России. Но партноменклатурное большинство успешно блокировало

Окончание на стр. 3 ➲

АНЕКДОТ-С

– Владимир Владимирович, к вам белорусский президент.
– Введите.

***

– Почему Владимир Путин восстановил советский гимн, но не герб, оставив царского двуглавого орла?
– Для того, чтобы одна голова присматривала за Белоруссией, а другая – за Грузией.

***

– Зачем Путин угрожает Грузии?
– Потому что он борется за мир и госбезопасность во всем мире.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

«Родину защищают по совести»

(Г. Ануфриев, «7 дней», 14.09.02)

«Иначе не успеем оглянуться, как граница дружбы из-под Бреста передвинется к Смоленску»

(В. Баранов «Республика», 18.09.02)

«Развитие союзных программ сейчас переходит в качественную плоскость – их участники начинают возвращать в бюджет взяты ранее кредитные средства»

(Л. Крапивина, «БЕЛТА», 18.09.02)

НАВІНЫ

Сіроты. Штогод у Беларусі робіцца прыблізна на пяць тысяч сірот болей. У цяперашні момант бацькоўскай апекі пазбаўленыя больш чым 30 тысяч дзяцей. Больш як 90 адсоткаў з іх – сацыяльныя сіроты. Па меркаванні прадстаўніка Міністэрства адукацыі Наталлі Паспелавай, атпымальнай заменай роднай сям'і для дзіцёнка можа стаць апякунская або прыёмная сям'я. Апошніх у Беларусі толькі 550. Нягледзячы на стварэнне іншых установ, якія б клапаціліся аб дзецях, пазбаўленых бацькоў, лепшым сродкам процідзеяння росту колькасці сірот Паспелава лічыць больш жорсткую адказнасць для бацькоў, якіх пазбаўляюць бацькоўскіх правоў.

Пратэст. Дзесяткі жанчын выйшлі да будынка гарвыканкама з патрабаваннем адстаўкі дырэктара трыкатажнай фабрыкі «Купалінка» Алега Грабека. Па іх словах, кіраўніцтва фабрыкі не ў стане наладзіць вытворчасць і забяспечыць людзей працай. У гэтым годзе швачкі «Купалінкі» па некалькі месяцаў праводзяць у вымушаных адпачынках. Алег Грабек заяўляе, што цяжкасці маюць аб'ектыўны характар. Калі не працаваць на склад, дык прадпрыемства змушана будзе скараціць выпуск прадукцыі. Цяпер на «Купалінцы» колькасць працаўнікоў каля дзвюх з паловай тысяч чалавек, тым часам для поўнага абслугоўвання прадпрыемства хапіла б трох сотняў працаўнікоў.

Акцыі. У Мінску ў панядзелак прайшлі апазіцыйныя акцыі, прысвечаныя трэцяй гадавіне знікнення віцэ-спікера ВС-13 Віктара Ганчара і бізнесмена Анатоля Красоўскага. Аб'яднаная грамадзянская партыя зладзіла на Кастрычніцкай плошчы «ланцуг неабыякавых людзей» з удзелам каля 80 чалавек. Насупраць адміністрацыі прэзідэнта ў гэты ж дзень адбылася яшчэ адна акцыя. Трое маладых людзей – Георгій Саламенік, Міхаіл Тарасюк і Дзмітрый Філіповіч – разгарнулі плакат с пытаннямі аб зніклых. Прыблізна праз 45 хвілін удзельнікі акцыі былі затрыманы супрацоўнікамі міліцыі.

Канфіскат. Па рашэнні Гаспадарчага суда Беларусі была канфіскавана ў даход дзяржавы буйная партыя мінскіх трактароў МТЗ-82, якія дзве расійскія фірмы хацелі нелегальна вывезці з краіны. Камітэт дзяржкантролю Беларусі паведамляе, што ўсе 114 трактароў (агульны кошт 1,5 мільёна *USD*) перададзены сельскагаспадарчым прадпрыемствам. Тэхніка трапіла ў рукі механізатараў, якія паказалі лепшыя вынікі на ўборцы ўраджаю ў гэтым годзе.

Акцыянаванне. Загады міністра эканомікі аб стварэнні адкрытых акцыянерных аб'яднанняў на базе РУП ПА «Белшына» і РУП «Гродзенскае ПА «Хімвалакно» будуць падпісаныя ў самы бліжэйшы час. Такім чынам, этап падрыхтоўкі да акцыянавання пяці з сямі прызначаных да рэфармавання ў гэтым годзе буйнейшых прадпрыемстваў беларускай нафтахіміі амаль завершаны. Ужо падпісаныя загады аб стварэнні ААА на базе РУП ПА «Палімір», «Нафтан» і «Азот». Рэгістрацыя гэтых акцыянерных аб'яднанняў павінна адбыцца да канца верасня.

Суд. На адкрытым паседжанні Канстытуцыйнага суда 17 верасня разглядалася пытанне аб адпаведнасці Канстытуцыі шэрагу нарматыўна-прававых актаў, якія ўтрымліваюць патрабаванні аб абавязковай пазначцы ў пашпарце грамадзяніна аб часовым выездзе за межы нашай краіны. Суд прааналізаваў палажэнне Канстытуцыі РБ, акты заканадаўства, заслухаў прадстаўнікоў бакоў і разгледзеў іншыя матэрыялы па справе. Канчатковае рашэнне пакуль не прынятае.

Веравызнанне. У Савет рэспублікі паступаюць пратэсты супраць прыняцця новага закона «Аб свабодзе сумлення і рэлігійных арганізацыях». Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу ўжо ўхваліла новы закон «Аб свабодзе сумлення і рэлігійных арганізацыях». Цяпер ён мусіць быць разгледжаны ў Савеце рэспублікі. Тым часам у прэс-службу СР НС паступаюць лісты як у падтрымку, так і супраць прыняцця гэтага закона. Сярод іх ліст Льва Панамарова і Глеба Якуніна, кіраўнікоў агульнарасійскага руху «За правы чалавека» і «Камітэта ў абарону свабоды сумлення». Яны сцвярджаюць, што закон «*істотна абмяжоўвае свабоду веравызнання вернікаў усіх канфесій – адну з асноўных чалавечых свабод, ставіць пад ганебны дзяржаўны кантроль царкоўнае жыццё. Шмат якія нормы гэтага законапраекта паўтараюць найгоршыя параграфы таталітарнага заканадаўства*».

Прафсаюз. 18–19 верасня ў Мінску прайшоў пазачарговы з'езд Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай. На парадак дня былі вынесены прыняцце зменаў у статут арганізацыі і кадравыя пытанні. Лідэр ФПБ Леанід Козік меркаваў, што з'езд стане «*аб'яднаўчым*», маючы на ўвазе, што прафсаюзы з'яднаюцца вакол адзінага кіраўніка і не будуць разыходзіцца ў поглядах на развіццё як самога прафсаюзнага руху, гэтак і ўсяго грамадства.

Па матэрыялах «Хартыі '97», «Радыё Рацыя»

DESAPARECIDOS

БЕЗ ГОНЧАРА ТРИ ГОДА

АЛЕСЯ ГОРДИНА

16 сентября исполнилось три года, как пропали оппозиционный политик Виктор Гончар и предприниматель Анатолий Красовский. Стало уже традицией, что в эту черную дату, как и в дни исчезновения экс-министра МВД Юрия Захаренко и журналиста Дмитрия Завадского, неравнодушные люди вышли на улицу с портретами пропавших.

В центре Минска несколько десятков человек стали живой цепью вдоль проспекта Скорины на Октябрьской площади. С ними – жены Виктора и Анатолия Зинаида Гончар и Ирина Красовская, мама и жена Дмитрия Ольга и Светлана Завадские, а также бывший узник совести Андрей Климов, представители партий, правозащитники, пенсионеры, студенты. Акцией участники вновь продемонстрировали властям, что не оставят их в покое, пока не узнают, что случилось с исчезнувшими.

Зинаида Гончар подала недавно заявление в суд о признании мужа безвестно отсутствующим. Она делает это с расчетом что-нибудь узнать о ходе следствия, которое упорно хранит молчание, а также в очередной раз привлечь внимание к судьбе мужа.

«Мы хотим использовать данную судебную процедуру, чтобы представить суду доказательства насильственного исчезновения Гончара, – отметил участвовавший в «цепи неравнодушных людей» адвокат Зинаиды Гарри Погоняйло.

Сегодня исполнилось три года, как пропал Виктор, и мы имеем основание ставить вопрос о признании пропавшего умершим и доказывать причастность к его гибели соответствующих лиц. Зинаида как потерпевшая имеет право на уголовное преследование подозреваемых. Вот этим правом мы и постараемся воспользоваться, потому что власть делает все, чтобы не расследовать дело в отношении истинных подозреваемых, которыми являются господин Шейман, ныне генпрокурор, господин Сиваков, бывший министр внутренних дел, господин Наумов, ныне министр внутренних дел, и ряд других должностных лиц. Занимая серьезные посты в государстве, эти лица препятствуют исследованию версии о причастности должностных лиц государства к насильственным исчезновениям политических оппонентов.

Не исключается, что в организации данного преступления есть вина и самого господина Лукашенко. Мы надеемся, что все-таки когда-нибудь это дело будет расследовано, а пока мы используем все процедуры, которые возможно, чтобы выяснить судьбу исчезнувших. По крайней мере, мы заставим суд работать. Своими действиями, вынуждая отвечать на наши ходатайства, запросы, обращения в органы предварительного следствия, прокуратуры, суда, мы заставим нашу власть высечь себя как унтер-офицерская вдова.

Обратимся и в международные инстанции, задействуем те международные механизмы, которые распространяются на Беларусь, в том числе Пакт о гражданских и политических правах, возможности Комиссара по правам человека, Комитета по правам человека ООН, обратимся в ряд других инстанций, в том числе Комитет по пыткам, а также будем добиваться создания международной группы по расследованию насильственных исчезновений в Беларуси».

Акция на Октябрьской площади прошла без эксцессов со стороны милиции. А вот троих других граждан, которые в тот день подошли к резиденции с плакатом: «Лукашенко! Прошло три года. Где Захаренко? Где Гончар? Где Красовский? Где Завадский?» схватили стражи порядка. Это ли ни лучшее доказательство, кто панически боится заданных вопросов? ■

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Отдайте деньги мне

ТАТЬЯНА ПОПОВА

Лукашенко нечасто устраивает пресс-конференции, но если приглашает журналистов, то как можно больше сразу, чтобы после отдельные СМИ не приставали с вопросами и жалобами на невнимание.

17 сентября никакой вступительной речи для прессы Лукашенко не приготовил. Он сразу заявил о своем желании удовлетворить любопытство журналистов. Но это не значит, что глава государства не готовился к выступлению. Предугадать вопросы было очень просто, а значит, и на подготовку ответов было время. Более того, свои заготовки, даже если они не соответствовали вопросам, демагог-Лукашенко умудрялся вворачивать. После нескольких предложений-связок, он переходил к тому, что, по его мнению, следовало знать народу.

А народу следовало знать о том, что Лукашенко намерен интегрироваться с Россией, но лишь на равноправных условиях. Обвинения в том, что Беларусь с каждым днем все больше зависит от России в экономическом плане, по мнению батьки, не справедливы. Чтобы доказать это, Лукашенко вспомнил о радиолокационных станциях на территории Беларуси, услугами которых россияне пользуются бесплатно, о том, что газ по сниженным тарифам стали поставлять в Беларусь всего несколько месяцев назад, следовательно, о значительных финансовых потерях говорить рановато. Он, однако, промолчал о том, что и раньше цены на российский газ для Беларуси существенно отличались от цен для других импортеров. Но не забыл о том, какую помощь РСФСР оказывала Белоруссия в советские времена, напомнил, насколько БССР пострадала во время второй мировой. Мол, и по этим счетам еще не плачено.

Тема денег красной нитью проходила через все выступление Лукашенко. С досадой Лукашенко вспомнил о контрактах с Ираком на 300 миллионов *USD*, которые невозможно осуществить из-за международных санкций. Когда один из зарубежных журналистов сослался на результаты какого-то социологического опроса, Лукашенко сказал, что корреспондент не той структуре заплатил деньги. «*Отдайте деньги мне, и вы будете иметь в моем лице лучшего друга*», – посоветовал президент.

Гораздо проще, чем иным журналистам, обратиться к Лукашенко было народу, собранному на одной из улиц Слуцка. Президент настолько приучил граждан к тому, что все в конце концов зависит от него, что в полномочия местных вертикальщиков народ уже не верит. Именно поэтому к батьке шли и с проблемами безработицы в среде педагогов, и с просьбой увеличить размеры стипендий, и с приветами от ветеранов. Ни одного провокационного замечания из народа. В вопросах людей с улицы уже содержались ответы и одобрения действий президента: «*Скажите, кто кому должен, чтобы нас не называли должниками?*»

Ободренный проникновенными признаниями в любви, Лукашенко не смог удержаться от заявления о том, что нет никаких гарантий того, что в 2006 году кто-то сможет вырвать из-под него президентское кресло. ■

КАМПАНІЯ

Супраць рэпрэсіўных законаў

Зварот грамадскага аб'яднання «Беларуская асацыяцыя журналістаў»

Мы занепакоены тым, што ў краіне права на законнае выказванне меркаванняў, атрыманне і распаўсюд інфармацыі апынулася пад пагрозай крымінальнага пераследу. Прызнаны вінаватымі ў паклёпе ў дачыненні да прэзідэнта і асуджаны журналісты гродзенскай газеты «Пагоня» Мікола Маркевіч і Павел Мажэйка.

Свабода слова – праблема не толькі журналістаў і палітыкаў. У Беларусі склалася сітуацыя, калі крытычныя выступы на адрас любога прадстаўніка ўлады могуць расцэньвацца як злачынствы, адказнасць за якія прадугледжваюць артыкулы «Паклёп у дачыненні да Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь» (арт. 367 Крымінальнага кодэкса), «Абраза Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь» (арт. 368 КК), «Абраза прадстаўніка ўлады» (арт. 369 КК). Максімальнае пакаранне, прадугледжанае такімі артыкуламі, – пазбаўленне волі тэрмінам на 5 год.

Тым часам усебаковае і аб'ектыўнае інфармаванне грамадзян пра дзейнасць уладных структур з'яўляецца неабходнай умовай дэмакратычнага развіцця грамадства. Праз незалежныя СМІ забяспечваецца адкрытасць улады, рэалізуецца дыялог, які вядзе да паразумення і згоды ў краіне.

Улічваючы сур'ёзнае абвастрэнне стасункаў улады і прэсы, ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» выступае з ініцыятывай правядзення агульнанацыянальнай кампаніі за адмену вышэйзгаданых артыкулаў Крымінальнага кодэкса.

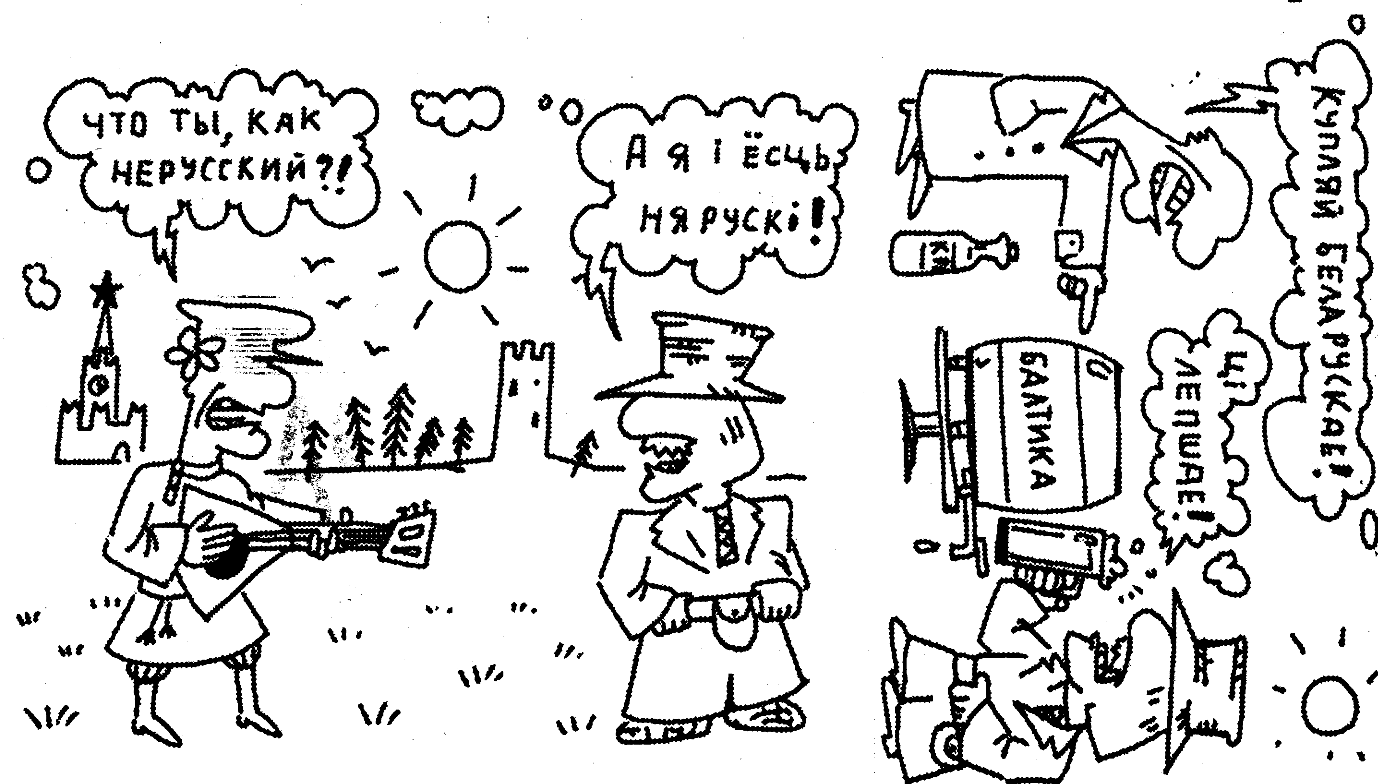
ПАДТРЫМЛІВАЮ ЗВАРОТ БАЖ АБ АДМЕНЕ АРТЫКУЛАЎ КРЫМІНАЛЬНАГА КОДЕКСУ 367, 368, 369

Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Асабісты подпіс

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

СТАРАЯ И НОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*



московские инициативы, обвиняя оппозицию в сепаратизме-национализме. Лишь после того, как Российский съезд нардепов и Верховная рада Украины заявили о суверенитете, Верховный совет БССР принял свою декларацию о госсуверенитете 27 июля 1990 года.

Принятие декларации оттягивалось, насколько возможно. Но зато теперь белорусская номенклатура могла оградить себя от импорта реформ из Московии. 1991 год начался с погромов в редакциях изданий *«Літаратура і мастацтва»*, *«Полымя»*, «Неман», *«Беларусь»*. Тогда же, в январе, происходили волнения в Прибалтике. Ситуация на территории СССР выходила из-под контроля старой партократии. Но Беларусь на фоне соседей смотрелась оазисом тишины.

Пока не грянул август 1991 года. Голосуя за старый добрый Совок, бюро ЦК КПБ поддержало путч. Как и большинство Верховного совета БССР. Председатель Дементей выразил поддержку ГКЧП. БНФ 20 августа на площади Ленина в Минске учинил митинг протеста. Но решающее слово сказали все те же демократы в Москве, скинув ГКЧП.

Только после поражения путча, под давлением БНФ, но более того – внешних обстоятельств, Верховныйсовет сделал следующий шаг. Декларации о государственном суверенитете придали статус конституционного закона. Прежде от давления оппозиции было неуютно, но в целом – ни горячо, ни холодно.

СССР тем временем успешно развалился. Все еще слишком советская Беларусь должна была проводить самостоятельную политику.

УЖЕ НЕ БССР, ЕЩЕ НЕ БЕЛАРУСЬ

Но и после полного отделения от России Беларусь одной ногой все еще стояла в СССР. Белорусы и их маломощные элиты толком не осознали, что живут в своем отдельном государстве. Идеологические успехи оппозиции уравновешивались административным ресурсом старосоветской бюрократии. Затем Беларусь избрала себе президента, провозгласившего возврат в СССР.

Какое-то время противостояние Александра Лукашенко и националистов с демократами вызывало движение в народе. И снова последний массовый всплеск уличного бунта весной 1996 был связан с российско-белорусскими делами.

А после – массовый исход населения из политических разборок. Внутри Беларуси настало продолжительное затишье, слегка сдобренное акциями оппозиции. Их масштаб был куда скромнее массовых митингов советской поры.

Александр же Лукашенко, теряя позиции на международной арене, прибавлял себе власти внутри Беларуси. Но – с молчаливого согласия Москвы.

И вот теперь Москва о себе напомнила предложением сменить красно-зеленое знамя на триколор. Ни экономических ресурсов, ни политических движений, способных противостоять московскому влиянию, в Беларуси нет. Теперь уже сторонники президента Лукашенко не желают объединения. А среди противников многие не прочь сменить подданство. Белорусская политика возвращается на круги своя.

ИНТЕГРАЦИЯ – ОБОСОБЛЕНИЕ

В Евросоюз нам путь еще долго будет заказан даже без Александра Лукашенко. Проснуться однажды россиянами – возможность более близкая. Россия уже не та, что при Ельцине. При желании могла бы присоединить Беларусь хоть тем же референдумом. Однако угроза растворения белорусских областей в Российской Федерации, не говоря уже о реальном аншлюсе, – стимул белорусскому национализму.

Исследуя диалог культур, Юрий Лотман отметил, что осознание собственной уникальности связано с интеграцией в более масштабное сообщество. Самоопределение происходит через взаимодействие с другими. В культурном процессе сближение и обособление дополняют друг друга. Национальные движения испытывают подъем, когда сообщество, осознавшее себя нацией, уже включено в некое наднациональное образование.

Национальная окраина начинает борьбу за самостоятельность в третьей фазе культурного диалога. Когда достижения центра уже усвоены и переработаны. Когда достаточно собственных культурных образцов, чтобы обойтись своими силами. Когда политическая культура развита настолько, что с великим и могучим соседом можно говорить на равных.

Но мы-то – все еще в первой фазе!

ИНТЕГРАЦИЯ НЕВОЗМОЖНА

Для новой российской элиты очевидно: россияне – не совки и, тем более, не советские белорусы. До сих пор не Беларусь боролась за независимость, а Россия отделялась от нее. А тем временем Росиия примирилась с ролью периферии свободного мира и приноравливалась к либеральной цивилизации.

Беларусь не интегрировалась с такой Россией, но пыталась воссоединиться с рудиментами советской поры. Как только угроза российской коммунистической реакции была похоронена, воссоединяться стало не с кем.

Путинская Россия сама отдаляется от лукашенковской Беларуси. Окончательно порвать с такой Беларусью можно и путем ее присоединения. Тогда проблема назойливого соседа-интегратора исчезнет вместе с соседом. Но именно вхождение Беларуси в Российскую Федерацию дало бы белорусам как следует почувствовать себя нерусскими. Присоединение Беларуси стало бы мощным фактором, способным придать сил чахлому белорусскому национализму. Так что президент Путин ничего такого не требовал. Просто заявил, что Россия – сама по себе, а как быть с единением – решайте сами.

Беларусь, вопреки декларациям, – не ближе, а все дальше от новой России. Путинская Россия просто не может вести диалог с нынешней Беларусью на равных. Даже если бы хотела. Это как с переходом на российский рубль. Белорусский билет как валюта неполноценен, а двух эмиссионных центров быть не может. И не заявляй белорусский президент о жгучей жажде интеграции, с нами контачили бы теснее, чем с Кубой или Северной Кореей.

Москва свой ход сделала. Дело за местными элитами. Чтобы обрести реальную независимость, не мешало бы хоть немного приблизиться к новой России. А там, глядишь, и до полноценных межгосударственных отношений дорастем. ■

ПРЕМИИ

Чисто символически

ТАТЬЯНА ПОПОВА

Несмотря на охлаждение отношений между Беларусью и Россией, несмотря на то, что целесообразность подписанного Ельциным и Лукашенко союзного договора сейчас подвергается сомнению, союзное государство формально продолжает укреплять свои основы. Во всяком случае, на культурном уровне.

Лучшего способа подогреть желание граждан объединиться, чем символическая культурная акция, учредители премии выдумать не смогли. Решение о ее лауреатах было принято еще в январе, соответствующее распоряжение союзного совмина было подписано в феврале. Но вручали премию только в середине сентября. Вот и гадай, то ли денег в союзном бюджете не хватало (все-таки по 17 200 долларов на брата), то ли не до символизма было строителям российско-белорусской державы. Если бы премии присуждались непосредственно перед их вручением, то лауреатами, вероятно, стали бы совершенно другие люди. Не пришлось бы рассчитывать на признание ностальгирующему по советскому прошлому Ивану Шамякину, не довелось бы с замиранием сердца следить за развитием отношений Путина и Лукашенко российскому актеру Алексею Петренко.

На пресс-конференции, посвященной вручению премий, ждали не теряющего оптимизма по поводу союзных перспектив Пал Палыча. Но и госсекретарю Бородину, и лауреату Шамякину понадобилось время для подготовки собственно к вручению премий. Зато можно было наслаждаться обществом совершенно растерянного Алексея Петренко, который нынче думает не о политике, и даже не о работе, а все больше о том, как сберечь свои пенсионерские силы. Хотя старенькому Петренко прямо по ходу общения с журналистами было предложено сыграть чеченского генерала, и он, судя по всему, не откажется.

Объясниться с прессой посчитал нужным и белорусский драматург Дударев. Впрочем, и он к общению с публикой не подготовился. Днем в окружении учредителей премии он высказывался в поддержку союзного государства и утверждал, что, как бы там ни было, братские народы должны жить вместе. Но уже вечером в коридорах все того же Дворца республики выступал в поддержку суверенитета Беларуси.

Заработать премию было несложно. Желающих положить в карман копейку из союзного бюджета оказалось всего семеро. Двое из них не сумели правильно оформить соискательские документы. Прочим деятелям искусства премия союзного совмина была не очень-то нужна, а скорее даже совершенно не нужна. Зачем же вступать в сделку с собственной совестью? Словом, успех белорусов не так уж весом, а значимость их вклада в союзное государство весьма символична.

Несмотря на то, что премии вручали в Минске, положение о союзных премиях фиксирует их размеры в российских минимальных заработных платах, ведь и законодательство в России стабильнее, и рубль российский надежнее. Поэтому Россия настаивает на едином эмиссионном центре в Москве. А рассмотрение совмином союзного государства ситуации с выполнением бюджета за первое полугодие 2002 года и основных показателей проекта бюджета на 2003 год, которое состоялось 16 сентября в Москве, не разубедило россиян в правильности такой позиции.

Во время церемонии вручения премий Лукашенко жаловался на Путина. Для белорусского президента дальнейшее развитие российско-белорусских отношений как в тумане. Единственный человек, для которого будущее этого союза совершенно очевидно, – это Бородин. Пал Палыч всем обещал неизбежность единения, демонстрируя политический оптимизм. Что поделать, работа у него такая. В отличие от Бородина спикер Селезнев, приехавший ему на смену, меньше улыбается и обещает, больше беспокоится и суетится. Именно ему поручили, по выражению зампреда комитета Думы по делам СНГ Вячеслава Игрунова, *«сглаживать некоторые углы в нынешних отношениях союзников»* после торжеств. ■

ГАРЭЛКА

Найлепшы экспарт

АНАСТАСІЯ РАКОВІЧ

Урад вырашыў значна дапамагчы расейскаму бюджэту й зрабіць яшчэ адну дзірку ў бюджэце беларускім.

Цяпер Саўмін разглядае праект пастановы, згодна зь якой трэба ўсталяваць нулявыя стаўкі акцызаў на лікёра-гарэлачныя вырабы пры іх экспарце ў краіны, зь якімі няма мытнага афармленьня. Тычыцца гэта найперш Расеі, якую беларускае кіраўніцтва і хоча «заліць» гарэлкай уласнай вытворчасьці.

Ідэю зьняць акцызы на гарэлку й лікёра-гарэлачныя вырабы падкінуў ураду канцэрн «Белдзяржхарчпрам». Прадугледжваецца, што з 1 кастрычніка 2002 году па 31 сьнежня 2003 году ад гэтага ўскоснага падатку вызваляць сем айчынных вытворцаў алькагольнай прадукцыі: прадпрыемства «Менск Крышталь», Берасьцейскі завод «Белалка», Клімавіцкі, Гомельскі, Гарадзенскі, Віцебскі лікёра-гарэлачныя заводы, а таксама сумеснае прадпрыемства «Маліnaўшчызьненскі сьпірта-гарэлачны завод «Крышталь II».

Як мяркуюць адмыслоўцы канцэрну «Белдзяржхарчпрам», Беларусь можа экспартаваць да 3 мільёнаў дэкалітраў алькаголю штогод пры агульным аб'ёме вытворчасьці 10 мільёнаў дэкалітраў. Галоўным і самым жаданым напрамкам экспарту застаецца Расея, аднак з 2000 году туды нічога прадаць немагчыма з-за высокіх акцызаў, якія складаюць ажно траціну ад агульнага кошту прадукцыі. Беларускае заканадаўства ўсталёўвае нулявыя экспартныя акцызы, але на Расею гэтае правіла не распаўсюджваецца, таму вытворцы лікёра-гарэлачных вырабаў плацяць у беларускі бюджэт акцызы ў памеры 1,2 эўра за літар стоадсоткавага сьпірту. Але акцызы плаціць трэба яшчэ і ў Расеі.



З 1 студзеня 2001 году стаўка акцызу на гарэлку, увезеную зь Беларусі, у Расеі складае 88,2 рублі за літар сьпірту альбо 17,46 рублі за бутэльку 0,5 літра (гэта каля 60 цэнтаў). Зразумела, што такія высокія падаткі робяць экспарт гарэлкі ў Расею бессэнсоўным. Вось у беларускім урадзе і падумалі: калі мы зробім нулявую стаўку акцызаў на экспарт гарэлкі ў Расею, то сабекошт прадукцыі значна зьнізіцца, цана стане прымальнай і наша гарэлка пацячэ ў суседнюю краіну. Тым самым і паказьнікі ў зьнешнім гандлі крыху палепшым, бо пахваліцца нам тут няма чым.

Ідэя цудоўная. Айчынныя вытворцы (маючца на ўвазе тыя сем прадпрыемстваў, для якіх праект урадавай пастановы й прыдумалі) пляскаюць у далоні ды спадзяюцца, што жыць ім стане значна лепей. Парадокс, але прадпрыемствы гэтай галіны ў Беларусі стратныя. Прыкладам, Клімавіцкі лікёра-гарэлачны завод мае агульную рэнтабэльнасьць мінус 3 адсоткі, па асобным відам прадукцыі гэты паказьнік сягае ажно мінус 30 адсоткаў. А на складох прадпрыемства стаіць 180 тысяч дэкалітраў гатовай прадукцыі. Між тым прадукцыя гэтая ў 2001 годзе атрымала прызы на прэстыжных міжнародных конкурсах. Вось калі б была магчымасьць прадаваць яе за мяжу...

Але Міністэрства фінансаў *«лічыць гэтае пытаньне заўчасным»*. Як мяркуюць экспэрты міністэрства, у выпадку прыняцьця такой пастановы і ажыцьцяўленьня экспарта лікёра-гарэлачных вырабаў (гарэлкі белай) у аб'ёме 1 мільён дэкалітраў з нулявой стаўкай акцызу страты беларускага бюджэта складуць 4,8 мільёна эўра. Затое расейскаму бюджэту будзе вельмі добра, бо згодна з тамтэйшым заканадаўствам акцызы плацяць так: сума расейскіх акцызаў мінус акцызы, выплачаныя ў краіне паходжаньня тавараў. Калі на беларускую гарэлку стаўка акцызаў будзе нулявой, то ўсе грошы пойдуць проста ў расейскі бюджэт. Можна шмат разоў даводзіць, што экспарт алькаголю дасьць казачныя прыбыткі, зь якіх прадпрыемствы будуць плаціць падаткі ў беларускі бюджэт, але наколькі гэта рэальна?

Ёсьць яшчэ адзін цікавы аспэкт. Юрыдычны. Адмыслоўцы Саўміну пасьпелі заўважыць, што закладзеная ў праекце пастановы норма аб усталяваньні стаўкі акцызу толькі для некаторых юрыдычных асобаў пры экспарце імі алькагольнай прадукцыі не адпавядае закону «Аб акцызах», згодна зь якім на тэрыторыі Беларусі дзейнічаюць адзіныя стаўкі гэтага ўскоснага падатку. Апроч таго, гэтая норма супярэчыць і артыкулу 13 Канстытуцыі, якія прадугледжвае роўныя правы для ажыцьцяўленьня гаспадарчай дзейнасьці, акрамя забароненай, і гарантуе роўную абарону і роўныя ўмовы для разьвіцьця ўсіх формаў уласнасьці. ■

НОВОСТИ СНГ

Россия. Правительство подготовило «Прогнозный план (программу) приватизации федерального имущества на 2003 год». Впервые за всю историю приватизации ее целью не ставится создание массового собственника или наполнение бюджета. Приватизационная программа очень скромна: она рассчитана на получение всего 51 миллиарда рублей. Зато с точки зрения соответствия платежеспособному спросу программа составлена весьма грамотно. На продажу выставляются только те объекты, на продукцию которых есть реальный спрос и которые будут реализованы со стопроцентной гарантией. Это предприятия черной и цветной металлургии, морские и речные порты, лесозаготовительные и автотранспортные компании, предприятия по производству минеральных удобрений и аэропорты, предприятия военно-промышленного комплекса. Неликвидов в этом списке практически нет. В программе описаны специальные предложения для конкретных покупателей. Это 25 процентов минус две акции «Связьинвеста» и 21,78 процента акций московского Центрального телеграфа.

Казахстан. На совместной пресс-конференции в Астане президентов Казахстана и Узбекистана Нурсултан Назарбаев заявил о том, что эти две страны должны в будущем объединиться в единое государство. Сложно представить, чем обернется эта интеграционная интенция, ведь подробности своих объединительных планов лидеры двух стран пока не разглашают, а в настоящее время, напротив, заняты разграничением: президенты подписали договор об отдельных участках казахстанско-узбекской границы, завершив тем самым процесс юридического описания государственной границы. Из трех спорных участков два – Багыский и Арнасайский – после проведенных переговоров отходят к Казахстану. Третий спорный участок Нсан получил Узбекистан. Ислам Каримов назвал это событие историческим компромиссом.

Россия. Расследование дела о похищении первого вице-президента «ЛУКОЙЛа» Сергея Кукуры проходит в глубокой тайне. Журналистам не называют даже фамилию следователя, ведущего дело. Прокуратура Московской области сообщает лишь, что предпринимает некие шаги, *«являющиеся следственной тайной»*. Круг подозреваемых в причастности к похищению пока не установлен. На фоне этого служба безопасности «ЛУКОЙЛа» усилила охрану руководителей и ведущих сотрудников компании. Какими-либо данными о местонахождении пропавшего вице-президента в компании пока не располагают. Зато известна сумма выкупа за С. Кукуру, истребованная неизвестными по горячей линии, организованной «ЛУКОЙЛом». Предполагаемые похитители хотят получить в шесть раз больше, чем нефтяная компания пообещала за информацию о местонахождении вице-президента. Речь идет о 6 миллионах долларов.

Молдова. Руководство компании «Телерадио-Молдова» и активисты забастовочного коммитета этой организации – на ножах из-за закона об общественном учреждении телерадиовещания. Бастующие утверждают, что *«принятый закон является легализацией цензуры и прямого контроля со стороны властей – все 15 членов совета наблюдателей являются представителями президента, парламента и правительства»*. Исполняющий обязанности директора телерадиокомпании Ион Гонца уверен в обратном. По его мнению, после принятия закона об общественном учреждении телерадиовещания ситуация внутри компании стала менее напряженной. О своем отношении к недавно принятому закону противостоящие стороны наперебой рассказывают докладчикам Совета Европы. По словам бастующих, *«несколько дней назад служащих компании обязали подписать письменные извещения о возможных увольнениях»*. Члены забастовочного комитета высказывают озабоченность по поводу критериев ведения кадровой политики и по поводу того факта, что руководитель компании напрямую вовлечен в издательскую политику.



Украина. В Киеве оппозиция организовала бессрочную акцию протеста под девизом: «Восстань, Украина!». Начало действа приурочили ко второй годовщине со дня убийства журналиста Георгия Гонгадзе. По мнению протестующих, политический кризис в Украине серьезен как никогда за 11 лет независимости. Президент, глава президентской администрации и премьер загодя покинули столицу, где тысячи демонстрантов собрались под лозунгом «Долой Кучму!». В центре Киева акции протеста запрещены, и это заставляет опасаться столкновений с милицией. За два дня до начала демонстраций прошли аресты и допросы сотен активистов *«Батькивщины»* и соцпартии. Согласно официальным разъяснениям, участникам акции грозит до трех лет тюремного заключения за *«психологическое давление на президента»*, которое *«мешает ему эффективно выполнять свои обязанности»*. Кстати, сам Кучма объявляет обвинения в свой адрес происками политических конкурентов и не намерен покидать президентского поста до 2004 года.

Казахстан. В Караганде – громкий политический скандал. Семеро депутатов областного маслихата накануне выборов в сенат республики заявляют, что в шахтерской столице успешно обкатывается технология проталкивания в верхнюю палату парламента лиц, угодных власти и партии «Отан». Кандидатами в сенаторы в Караганде стали генеральный представитель ОАО «Корпорация «Казахмыс» Юрий Кубайчук и секретарь областного маслихата Касымбек Медиев. Остальных соискателей сенаторского кресла, в том числе и ныне действующего сенатора Думана Абильдинова, не зарегистрировали. В соответствии с казахским законодательством, желающий стать сенатором должен заручиться поддержкой десяти процентов депутатов в маслихате каждого района, города и области. Выбирают сенатора также депутаты. Члены карагандинского маслихата заявляют, что корпорация «Казахмыс» оказывает давление на депутатов городов и районов, где расположены предприятия этой компании.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

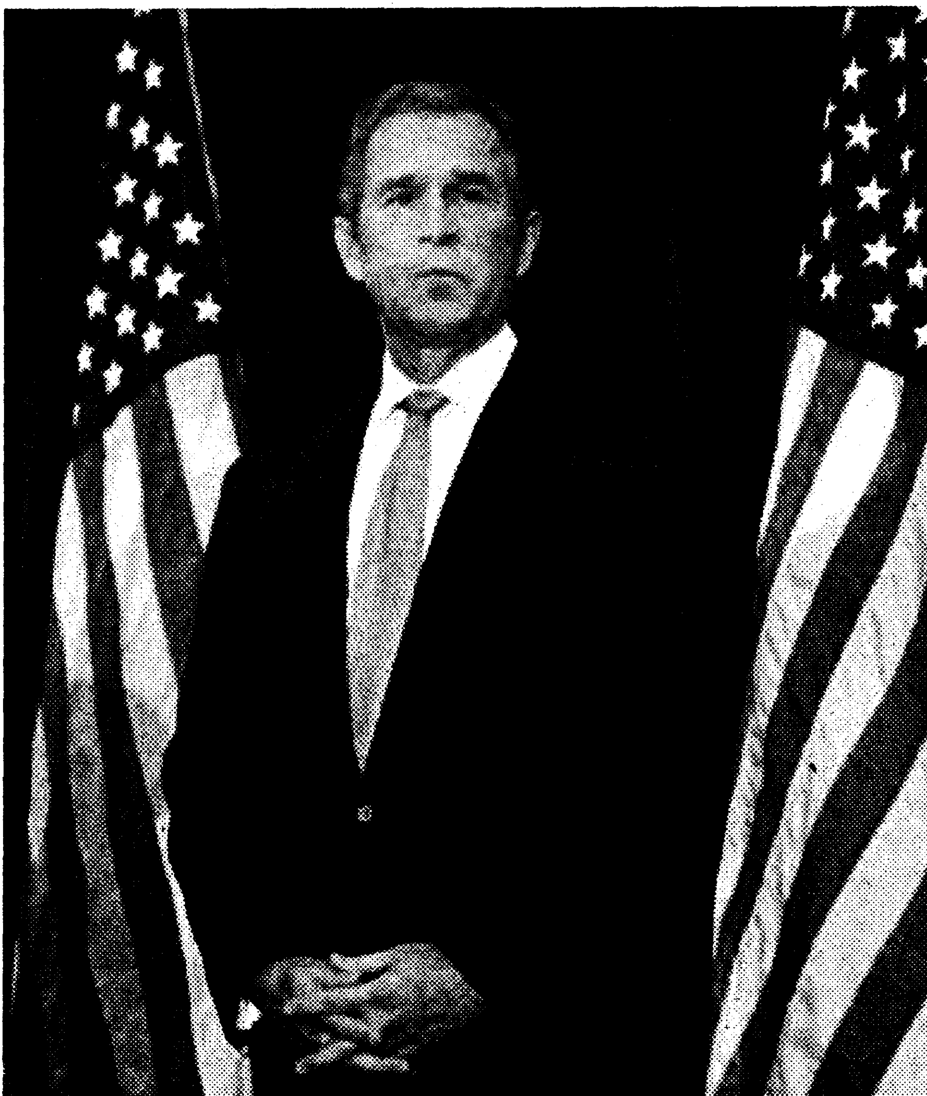
50 на 50. 9/11 год спустя

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, ФИЛАДЕЛЬФИЯ

После ужасных событий 11 сентября стремительно прошел год. Уже в первые часы репортажей на фоне дымящегося Нью-Йорка было ясно, что кончилась целая эпоха, а кардинальные перемены не заставят себя ждать.

Волна национального подъема, захлестнувшая страну после 9/11, на какое-то время стерла политические различия. Беспощадная межпартийная борьба в конгрессе, под знаком которой прошли девяностые годы, уступила место надпартийной конструктивной работе. После неубедительных выборов и шатких первых месяцев в Белом доме, нация наконец получила настоящего президента. В ходе трагической недели Джордж Буш превратился из косноязычного ставленника семейной группировки в реального лидера.

За год, прошедший с тех пор, нормализовалась политическая жизнь. Восстановилась жесткая партийная борьба, вернулись забытые вопросы. По мере того, как страна приближается к выборам в конгресс – главному политическому событию после президентских выборов – в ноябре этого года, стоит вспомнить последние выборы в 2000 году. Их уникальный, точно пополам, исход высветил существование в Америке *«общества фифти-фифти»* (пятьдесят на пятьдесят), как тогда его окрестили обозреватели.



Тот факт, что судьба исполнительной власти в такой большой стране может зависеть от единичного голоса, сам по себе поразительный и был замечен многими. Менее замечен был другой, значительно более весомый факт – потрясающая для развитой демократии явка избирателей. Более 70 процентов пришло на участки, многие из тех, кто сначала голосовать не собирался, но решил поддержать кандидата, узнав из новостей о равновесии предварительного подсчета. Я помню, как поздно после работы сторонники обеих партий летели на машинах отдать голос «за своего», особенно в штатах, где оба кандидата пользовались примерно одинаковой популярностью. В стране, знаменитой идеологической однородностью и стабильностью политической системы, нация вышла на выборы из принципа, стенка на стенку, пятьдесят на пятьдесят.

Разделение по партийному признаку – одно из ярчайших проявлений «неизвестной Америки», о чем привыкшие к типовым американским поп-образам жители других стран чаще всего не знают. Политические взгляды белого американца можно определить по внешнему виду. В вышедшей вскоре после этого книге, меткий наблюдатель разделил население страны на «бьютифул» (красивые) и «дьютифул» (имеющие чувство долга, ответственные).

«Бьютифул» проживают в больших городах прибрежных штатов. Как следует из определения, они ценят красивый образ жизни, следят за модой, предпочитая импорт, ценят искусство, много читают, имеют европейский вкус и являются законодателями новейших тенденций. Им свойственны индивидуализм и материализм, высокий уровень образования (как минимум колледж), высокооплачиваемая работа, поздний (далеко за тридцать) брак, венчающий десятилетие независимой молодежной жизни, еще более поздние дети, частые разводы и повторные браки. Они ходят в спортзал, едят полезную, вкусную и дорогую пищу, а в церкви бывают только на свадьбе.

Политические взгляды у «бьютифул» исключительно либеральные. Они поддерживают права меньшинств, свободу абортов и добрачных отношений любой ориентации, они против религиозного влияния в жизни общества и за государственные программы социальной помощи. Во внешней политике верят в роль США в поддержке мира и демократии, но предпочитают действия в рамках международного законодательства и в союзе с другими нациями. Штаты, где живут «красивые», были на выборной карте сплошь синего цвета, каковым обозначили территории победы Гора.

«Дьютифул» живут в сельской местности и маленьких городах штатов Запада и Юга. Машину «ответственного» можно определить безошибочно – как правило, трак или большой бесформенный автомобиль американского производства. Их взгляды нетрудно узнать по наклейкам на бампере: «Заберите нас из ООН», «Аборт – это убийство», «Путь укажет Иисус».

«Ответственными» они названы потому, что видят жизнь как исполнение высшего долга. Постоянно ходят в церковь, яро выступают против аборта (вмешательство в дела Господа), верят в роль и ценность семьи, которую создают рано, и имеют много детей. Во внешней сфере предпочитают изоляционистские взгляды, не доверяя другим странам, а особенно международным институтам и соглашениям. В экономике – против социальных программ и за снижение налогов. На взгляд европейца, выглядят «дьютифул» просто ужасно. Безвкусная и безвременная одежда, жуткая оптика и часто лишний вес, из-за питания жирноватой местной едой. Штаты их проживания, конечно, сплошь красные, республиканские.

Разумеется, политический ландшафт сложнее, чем два этих типа. За демократов также голосуют белые рабочие промышленных районов, практически все чернокожие американцы и выходцы из других стран. Среди республиканцев много состоятельных людей, мелких и крупных предпринимателей, старой потомственной элиты из школ Лиги зеленого плюща. Более того, именно эти категории и были основой своих партий в течение столетия.

Масса американцев проживает также в смешанных красно-синих штатах, а также не в городе и не в деревне, а в пригороде. Их больше всего волнуют насущные проблемы – работа, образование, борьба с преступностью. Они поддержат умеренного политика на основе программы, а не партии. Однако появление на политическом небосклоне «красивых» и «ответственных» и их растущее влияние в партиях было основной чертой американской политики до 9/11. ■

НАКАНУНЕ

Принцип «домино» по-австрийски

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

Скандально известный Йорг Хайдер, возвращая себе пост председателя Австрийской партии свободы (АПС), спровоцировал правительственный кризис. Теперь губернатор провинции Коринтия делает ставку на предстоящие досрочные выборы.

Еще в августе Йорг Хайдер заявлял журналистам, что не намерен участвовать в предвыборной борьбе. Как показали последующие события, это был всего лишь тактический ход, и амбиции экстравагантного политика не ограничиваются занимаемым им губернаторским постом.

В 1999 году успех АПС на выборах стал скандалом европейского масштаба. АПС получила на парламентских выборах 27 процентов голосов и создала правительственную коалицию с Австрийской народной партией (АНП). До этого правым радикалам еще никогда не удавалось прийти к власти и в коалиции с правыми получить половину министерских портфелей.

В ответ на распределение портфелей в австрийском правительстве, США отозвали из Вены своего посла, а партнеры по ЕС заморозили двусторонние политические контакты с Австрии. Политики соседних стран видели в успехе АПС Австрии угрозу для всей европейской цивилизации и не упускали случая сравнить Хайдера с Гитлером. Лидер АПС и сам давал им для этого основания: то хвалил третий рейх за борьбу с безработицей, то восхищался идейной стойкостью эсэсовцев, то просто оскорблял евреев.

Отдуваться за шовинистические перлы Хайдера приходилось его союзнику из АНП, канцлеру Вольфгангу Шюсселю, руководившему работой коалиционного кабинета. В интервью газете «Фигаро», данном в феврале 2002 года, Шюссель даже обвинил партнеров Австрии по ЕС в политике двойного стандарта. Они, дескать, вводят санкции против Австрии, а сами тем временем поддерживают отношения с Россией, Конго и Ливией.

Протест со стороны Евросоюза все же подействовал, и в мае Хайдеру пришлось уйти с поста лидера партии. Его однопартийцы в правительстве стали приобретать имидж респектабельных политиков и заняли более умеренную позицию в отношении расширения Евросоюза. На некоторое время Хайдер, казалось бы, остался в тени. Но не тут-то было.

Летом многие районы Австрии пострадали от наводнения. Чтобы найти средства на помощь жертвам наводнения и ликвидацию его последствий, кабинет Шюсселя решил отсрочить на год очередной этап налоговой реформы. Это и стало для Хайдера поводом вновь напомнить о себе. Отстаивая интересы семей со средними и низкими доходами, он потребовал от министров АПС, чтобы те добивались немедленного снижения налогов. Иными словами, выступили за отсрочку налоговой реформы. Напомнил он также и о своей прежней цели – обставить неприемлемыми условиями прием в ЕС Чехии и Венгрии вплоть до применения Австрией права вето в отношении Чехии за АЭС Темелин и декреты Бенеша.

Требования АПС оказались неприемлемыми для кабинета Шюсселя, в том числе для председателя АПС Сюзанна Рисс-Пассер, занимавшей должность вице-канцлера. В ответ Хайдер обвинил членов правительства от АПС в том, что они удобно устроились в своих правительственных креслах и забыли о «маленьком человеке» – главном предмете забот АПС. Дабы надавить на руководство АПС, Хайдер собрал в субботу 7 сентября около 400 своих сторонников на внеочередной партсъезд. Результатом заседания, продолжавшегося всю ночь, стало постановление правление АПС о намерении оставаться в правительственной коалиции на основе правительственной программы. Насчет отказа от правительственной программы ликвидации последствий наводнения в пользу ранее намеченной налоговой реформы согласия достигнуто не было.

Удостоверившись в отсутствии поддержки делегатов партийного съезда, фрау Рисс-Пассер подала 8 сентября в отставку. Вместе с ней свои полномочия сложили министр финансов Карл-Хайнц Грассер и председатель парламентской фракции АПС Петер Вестенталер. В понедельник 9 сентября к ним присоединился министр транспорта Матиас Райххольд. Узнав об отставке своего зама, канцлер Шюссель заявил о проведении досрочных парламентских выборов. По его мнению, в виду приближающегося расширения ЕС Австрии потребуется новое дееспособное правительство, и слово здесь придется предоставить избирателю. По предварительным данным, парламент Австрии будет распущен 19 сентября, а выборы будут намечены на 17 или 24 ноября этого года, то есть за год до намеченных на осень 2003 очередных парламентских выборов. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

НЕМЕЦКОЕ ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ

ОЛЕГ ПЕТРОВ, БЕРЛИН

Нынешняя предвыборная кампания в бундестаг наверняка войдет в учебники политологии. Социал-демократы, а точнее канцлер Герхард Шредер, наглядно доказали, что в политике можно все время проигрывать, а потом за считанные недели, удачно используя обстоятельства, легко наверстать упущенное.

11 января 2002 года, когда христианские демократы выставили своего кандидата премьер-министра Баварии, Эдмунда Штойбера, СДПГ уступала ХДС 5 процентов. Весной этот разрыв еще больше увеличился, и, казалось, ничто не может помешать Штойберу после выборов 22 сентября триумфально въехать в федеральную канцелярию.

Пиарщики СДПГ в лице директора предвыборного штаба Матиаса Махнинга как ни бились, так и не смогли найти ключик к Штойберу. Идея Махнинга заключалась в том, чтобы загнать Штойбера в правый угол, позиционировать в глазах публики как правого экстремиста, ретрограда и ненавистника женской эмансипации. В свое время он прославился фразой *«Вилли Брандт – редкий случай в психиатрии»*.

Однако Штойбер оказался не лыком шит. В гамбургской конторе он разыскал некого Михаэля Шпренге, который взялся вести его предвыборную кампанию. У Шпренге было лишь одно условие: Штойбер будет говорить то, что он ему напишет. Штойберу был создан имидж компетентного политика, который толерантен ко всем современным социально-культурным извращениям. Об остальном позаботились эсдеки, сами давшие повод избирателям для недовольства.

В январе последствия рецессии в США достигают Германии. В службы занятости, проклиная на чем свет стоит Шредера, тянутся новоиспеченные безработные. В феврале накатывает коррупционный скандал в Кельне, где правят партайгеноссе СДПГ. Это – серьезный прокол. Со времен знаменитого скандала с «черными кассами ХДС» обвинения в коррупции были верным оружием эсдеков. Оказалось, что у них самих рыльце в пушку. Рейтинг СДПГ падает еще на два пункта.

В апреле в земле Саксония-Анхальт на выборах в ландтаг хадеки добиваются феноменального результата 37 процентов. За СДПГ отдают голоса лишь 20 процентов. В штабе Штойбера победу в Магдебурге называют *«рождением нового канцлера»*. Согласно федеральным опросам, будь на дворе выборы в бундестаг, ХДС получила бы 40 процентов. За СДПГ голосовал бы каждый третий выборщик.

После магдебурского конфуза в окружении Шредера начинается паника. Активно ищут козла отпущения. Кое-кто сам начинает метить в кресло кандидата СДПГ. Сам Шредер в кругу друзей признается, что если его рейтинг в течение двух недель не улучшится, он выпьет бутылку портвейна и объявит об отставке. Махнинг проводит один мозговой штурм за другим. В качестве фокусной группы выбраны женщины, которые, по статистике, предпочитают моложавого Шредера пожилому кандидату ХДС-ХСС. В дамских журналах печатаются статьи о приватной жизни канцлера. На рейтингах популярности СДПГ это сказывается мало.



Неплохой шанс реабилитироваться предоставляет Шредеру чемпионат мира по футболу. Прорыв немецкой сборной в финал кубка мира мог показать избирателю, что при Шредере не все плохо. Канцлер решает закрепить успех и срочно летит на финальный матч в Иокагаму. Но хитрая лиса Штойбер умудряется тоже прощемиться в раздевалку сборной и срывает канцлеру весь рекламный сеанс.

В начале июля за 80 дней до выборов ситуация следующая: ХДС-ХСС – 38 процентов, СДПГ – 33. 17 июля приносит новые печальные известия для Шредера. Министр обороны Шарпинг засветился в получении взятки. Рудольф Шарпинг тут же уходит в отставку. Рейтинг ХДС достигает 42 процентов.

Дальше отступать некуда. Шредер, разочаровавшись в пиарщиках, сам переходит в атаку. 5 августа на митинге СДПГ в Ганновере он неожиданно выступает против идеи участия бундесвера в задуманной Бушем операции в Ираке. Расчет сделан правильно. 51 процентов немцев против войны. К слову, посткоммунисты из ПДС, позиционируя себя в разгар афганского похода как единственную антивоенную партию, на выборах в берлинский сенат взяли море дополнительных голосов.

Итак, рейтинг СДПГ стабилизируется, но для победы этого мало. Чтобы спасти кампанию нужно чудо. И чудо случается.

Хмурое утро 12 августа. Дождь. Через сутки в реках на юге подъем воды. В ряде городов объявляется чрезвычайное положение. Начинается небывалое наводнение. Пассау оказывается полностью затопленным.

Шредер сразу начинает действовать. На укрепление дамб брошен бундесвер. Идет эвакуация больниц. Канцлер в бундесверовской ветровке лично руководит операцией на местах. Он обещает бездомным срочно принять программу восстановления пострадавшего региона.

А что кандидат ХДС-ХСС? Штойбер допускает стратегическую ошибку. Он не прерывает свой отпуск на Северном море, ограничившись кратковременным визитом в Пассау. Мало того, он подвергает критике программу по спасению региона, считая, что она может обернуться ростом налогов. Реакция выборщиков мгновенна. По результатам опросов 23 августа, ХДС-ХСС теряет 4 пункта, зато СДПГ идет в гору. Эсдеки почти догоняют конкурентов. Это был перелом. Теперь Шредеру нужно закреплять успех.

25 августа происходит первая теледуэль. Впервые в истории немецких выборов основные кандидаты встречаются в прямом эфире. Комментируя итоги теледебатов, газетчики не отдают предпочтение ни Шредеру, ни Штойберу. Впервые столкнувшись с подобной практикой предвыборной борьбы, политики чувствуют себя в не своей тарелке. По мнению многих, победителя должен определить второй раунд теледебатов, назначенный на 8 сентября.

В перерыве между первым и вторым таймом телеразборок происходит важное событие. Вице-президент США Дик Чейни заявляет о необходимости превентивной войны против Саддама. Тема войны с Ираком тут же выходит на первые полосы газет. Шредер немедленно обрушивается на поджигателей войны и зарабатывает дополнительные очки.

Как пишет «Шпигель», на это его надоумил бывший канцлер Шмидт. В 1975 году во время выборов бундестаг исход борьбы между ним и молодым Колем решили плакаты «Выбирайте мир», которыми молодчики СДПГ обклеили все заборы ФРГ за несколько дней до голосования.

Пока Шредер клеймит агрессоров, Штойбер допускает вторую роковую ошибку. Когда журналисты достают его вопросом, за войну он или нет, Штойбер мычит нечто неопределенное. Неудивительно, что ко второму тайму теледуэли ХДС теряет все свое былое преимущество.

Сама теледуэль становится триумфом Шредера. Может быть, канцлер из него никудышный, но подать он себя умеет. На экране он выглядит как зрелый современный политик. Штойбер на фоне канцлера явно пасует: путается в словах, теряется, все время пытается перевести разговор на горячую тему безработицы, но очень бездарно и тягомотно. Результаты опроса «Кто победил в теледуэли?» говорят сами за себя: Шредер – 50 процентов, Штойбер – только 24.

13 сентября впервые за всю историю нынешней предвыборной кампании СДПГ обгоняет по популярности христианских демократов. Во вторник 17 сентября эсдеки опережают ХДС на два пункта (38,5 против 36 процентов). «Тагесцайтунг» комментирует это так: *«На фоне падения уровня жизни, в Германии, оказывается, еще что-то может расти. Это рейтинг Шредера»*.

Штойбер явно паникует. В понедельник на митинге в Дортмунде он критикует нашествие эмигрантов. Именно об этом и мечтали пиарщики СДПГ. Вряд ли это принесет Штойберу успех, зато пресса наверняка сравнит его с праворадикалом.

Но распивать шампанское социал-демократам рано. С таким результатом им все равно не видать большинства в бундестаге, необходимого для формирования правительства. Надо кого-то брать в коалицию. Шредер не скрывает, что он хотел бы видеть в качестве партнера партию «зеленых». У «зеленых» есть все шансы войти в парламент. Несмотря на то, что партия Фишера, согласившись поддержать операции НАТО в Македонии и Афганистане, изрядно поредела, ей прочат 7-8 процентов. По мнению многих, своим солидным рейтингом «зеленые» обязаны лично Йошке Фишеру. Он является самым популярным политиком в Германии. Ничего удивительного: на экране бывший маоист всегда привлекательнее для публики, нежели чопорный политик-карьерист. За «зеленых» будет стабильно голосовать богемная буржуазия – элита, выросшая на Тарантино и «Нирване».

Если «зеленые» и эсдеки в совокупности получат большинство в бундестаге, то особых изменений в политике не предвидится. Иное дело, если «зеленые» и СДПГ заветного большинства не получат. Тогда у СДПГ есть несколько вариантов: разбавить красно-зеленую коалицию желтым цветом (партийный цвет Свободных демократов), оставить «зеленых» за бортом и сформировать красно-желтое правительство. В таком случае Германию ждут мощные потрясения. Свободные демократы во главе с Гуидо Вестервелле (внешне очень похож на нашего Винцука Вечерку) – либералы каких свет не видел. Если их пустить в правительство, Германию ожидают радикальные сокращения социальных прав и пособий.

«Зеленые» и эсдеки сами приложили руку к либерализации немецкой экономики, но всему есть предел. У «зеленых» это экологические налоги. У эсдеков за спиной стоят профсоюзы. 14 августа в Кельне их молодежь вышла на общую демонстрацию с антиглобалистами против социальной политики красно-зеленой коалиции. Непонятно, как либералы смогут ужиться с эсдеками и «зелеными», но в политика такая штука, что полюбишь и Вестервелле. Сам Шредер заявил, что Фишера он ни на кого не променяет.

15 сентября на митинге у Брандербургских ворот поклонники красно-зеленой коалиции пели песню Фредди Меркури – *Show must go on* (шоу должно продолжаться). Скорее всего, так оно и будет. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Аргентина. Пока в желудках у аргентинцев царит уныние, культурная жизнь в стране просто бурлит. Так, благодаря росту радикальных настроений наблюдается невиданный интерес к творчеству панк-групп, исполняющих революционные песни. Кто знал, например, еще год назад группу *Manos de Filliipi* из предместьев Буэнос-Айреса. В декабре 2001 года, в разгар кастрюльной революции, они написали песню «*Senior cobranaso*», призывающую сограждан к разграблению банков и супермаркетов. Песня в считанные дни стала общенациональным хитом. Сегодня группа не вылазит из гастролей и стабильно занимает верхние строчки музыкальных чартов. Ей в спину дышат такого же рода коллективы типа *Kamarielo, La regna, Cumbra Vilvera.* Изысканному музыкальному критику тексты перечисленных групп могут показаться весьма убогими. Все дружно поют о коррупции политиков, призывают народ взять власть в свои руки и низвергнуть диктатуру МВФ т.д. Для 20 миллионов аргентинцев, оказавшихся после дефолта песо за чертой бедности, панковские песнопения как бальзам на рану.



Италия. Нынешний премьер Италии Берлускони наверняка страдает комплексом завышенной самооценки. Он подбил сенатора собственной партии «Форца Италия» выдвинуть Берлускони на нобелевскую премию мира. Сенатор уже отправил в Стокгольм соответствующую заявку. В письме, между прочим, сказано, что Берлускони самый пылкий защитник мира, какого только видела история. В частности, находясь на своем посту итальянского премьера, он способствовал сближению России и НАТО, в результате которого был заключен исторический договор о партнерстве. Большинство журналистов критически оценивают надежды Берлускони стать нобелевским лауреатом. Но Берлускони уже отработал запасной вариант. Недавно он записал сборник неополитанских песен, выставил их на конкурс телекомпании, которая ему же и принадлежит, и, как надо было полагать, легко выиграл первое место. По условиям конкурса победитель отправится на фестиваль Евровидения.

Франция. Лидер праворадикальной партии Жан Мари Ле Пен близок к тому, чтобы побить все рекорды политического долголетия, установленные генсеком Брежневым и диктатором Сомосой. На летней конференции Национального фронта он заявил, что несмотря на 70-летний возраст намерен остаться на посту лидера организации, которую возглавляет с 1972 года, и, мало того, надеется выставить свою кандидатуру на президентских выборах 2007 года. Новость не вызвала прилива восторга в рядах сподвижников Ле Пена. Некоторые из них в душе давно уже списали старика в утиль, рассчитывая в скором времени захватить руководство в партии. Амбиций занять председательский пост не скрывали лидер католической фракции Бернард Антони и заместитель Ле Пена Бруно Коллиниш. Теперь их шансы возглавить организацию более утопичны, чем программная резолюция Национального фронта, где обещано «*очистить в два счета Францию от евреев и арабов*». Для всех очевидно, что Ле Пен, продлив срок полномочий, выиграл время, чтобы постепенно передать бразды правления свой дочке Мари, возглавляющей молодежную секцию НФ. Антони и Коллиниш находятся в состоянии отчаяния и составляют очередной внутрипартийный заговор.



Таиланд. Отцы города Светлогорска, информация для вас. В Таиланде разработано новое уникальное средство борьбы с наркоманией. В парламенте страны дискутируется идея выброса на наркотический рынок партии специального медицинского средства, по виду напоминающего амфетамин. Средство решено распространять по заниженным ценам через сотрудничающих с полицией диллеров, чтобы спровоцировать резкий спрос среди публики, страдающей от наркотической зависимости. Но наркоман, польстившийся на дешевку, вряд ли получит заветный кайф. Наоборот, средство стимулирует у него сильнейшие головные боли, рвоту и, самое главное, жуткое отвращение к приему наркотиков. Большинство депутатов склоняются к тому, чтобы поддержать идею. Однако премьера страны Шакина Шинаватра терзают сомнения. Он предлагает, прежде чем реализовать проект, еще раз опросить психологов и медиков.

СПОРТОБЗОР

Нас не догонят

Похоже, многими любимая, а многими не очень песня группы «Тату» была написана в качестве официального гимна для «Феррари». Столь волнующего и безоговорочного преимущества на трассах Формулы-1 уже давно не имела ни одна команда. Гонку за гонкой пилоты итальянской конюшни проводят без видимой конкуренции, соревнуясь только между собой и рекордами прошлого. И все это несмотря на то, что остальные команды перед каждым этапом весь мир убеждают в готовности побороться с фаворитом.

Вот и на гран-при Италии ожидалось, что будет борьба. Инициатором ее уже привычно должна была стать команда «БМВ-Уильямс». В Монцу она привезла новые моторы с мощными движками, которые должны были, по идее, обеспечить ей возможность конкуренции с лидером. Поначалу казалось, что так и будет. В квалификации и Монтойя и Ральф Шумахер показали себя прекрасно. Колумбиец занял первый ряд стартового поля, а Ральф ограничился вторым. Компанию во главе пелетона, что очевидно, им составили Михаэль Шумахер и Рубенс Баррикелло.

Казалось, что гонка оправдает ожидания, но интересным выдался лишь ее старт. Некоторое время пелетон возглавляли болиды «БМВ», но продолжалось это недолго. Уже на четвертом круге оказалось, что новый мотор не так хорош, – из-за неисправностей гонку покинул Ральф Шумахер. А вскоре Монтойя вынужден был пропустить вперед и Михаэля Шумахера и Баррикелло (из-за проблем с подвеской он также не сумел закончить гонку). С этого момента все пошло так, как обычно. Впереди «Феррари», а далеко позади, безо всяких шансов догнать лидеров, все остальные. И так до самого финиша.

Тоска

Любители спорта, точнее болельщики, склонны до последнего верить в чудо. Более того, они способны это чудо даже обосновать. И все может выглядеть хорошо вплоть до того момента, когда станут известны результаты. Учитывая эти самые результаты можно сказать, что любителям отечественного гандбола рассчитывать уже не на что, ибо наш гандбол скорее мертв, чем жив. Нашим болельщикам остается лишь с ностальгией вспоминать те времена, когда минский «СКА» не знал себе равных в Европе.

Ныне все немного по-другому. Соперником армейцев в первом раунде Лиги чемпионов стал «Гранитас» из Каунаса, никакой загадки из себя не представлявший. Однако нашему чемпиону это не помогло, и армейцы, уступив на чужой площадке 23:25, а затем на своей 25:30, с данным турниром простились. Стоит напомнить, в прошлом году «СКА» покинул розыгрыш Лиги чемпионов также в первом раунде. Это уже похоже на добрую традицию. Теперь армейцам предстоит выступить в Кубке ЕГФ, где их соперником станет хорватский клуб «Замет» из Риеки. Хочется надеяться на лучшее, но, почему-то уверенности в будущем нет.

До весны все

Важность розыгрыша Кубка по футболу для белорусских клубов переоценить сложно. Учитывая низкий коэффициент нашего первенства на европейском уровне, шанс поучаствовать в евротурнирах имеют лишь чемпион и вице-чемпион. Кубок Интертото для третьего клуба в расчет можно не брать, все равно нам его пока не пройти. А вот победа в Кубке дает пропуск в Европу, помимо престижа самой победы.

В этом году 1/8 розыгрыша кубка не обошлась без сюрпризов. Авторство данной сенсации принадлежит столичному «Локомотиву», сумевшему выбить из дальнейшей борьбы мозырскую «Славию» благодаря единственному забитому голу. Правда, железнодорожникам это не впервой. Аналогичного достижения они добились и в прошлом розыгрыше. В остальном все результаты закономерны, насколько этот термин вообще применим к спорту. Другое дело, что победы достигались по-разному.

Достаточно беспроблемно разобрались со своими соперниками «БАТЭ», обыгравший «Торпедо-МАЗ» 3:0, «Днепр-Трансмаш», одолевший жодинское «Торпедо» 2:0, и «Гомель», не оставивший шансов калинковичской «Вертикали» 2:0. Наиболее непоследовательным выдался поединок лидера чемпионата «Немана» и столичной «Звезды-ВА-БГУ». Вопреки ожиданиям, студенты имели гораздо больше шансов на победу, но против них выступила удача и вратарь гродненцев. В итоге дело дошло до послематчевых пенальти, в которых «Неман» оказался сильнее 4:2. Остальные поединки принесли следующие результаты: «Локомотив-96» – «Молодечно-2000» 5:3, «Шахтер» – «Динамо» Мн. 0:1, «Динамо» Бр. – «Белшина» 2:3.

Минимум нового

Последним из топовых европейских футбольных первенств стартовал чемпионат в серии А. Пока что-либо определенное о возможностях команд говорить сложно. Другое дело, Англия и Германия, где уже можно делать какие-то выводы. Второй сезон кряду неприятно удивляет своих болельщиков «Манчестер Юнайтед». Прославленный клуб, чью атакующую мощь далеко не всякий в состоянии выдержать, вновь начал сезон крайне неудачно. После шести туров забито всего пять мячей и, как следствие, всего девятое место. На лидерство в премьер-лиге привычно претендует лондонский «Арсенал». Филиал французской сборной исправно набирает очки, радуя своих поклонников искрометной игрой. Похоже, возвращается из небытия «Тоттенхем». Некогда один из сильнейших клубов Англии все девяностые годы прозябал в середине турнирной таблицы, но этот сезон начал весьма уверенно, пристроившись сразу вслед за лидером. Здесь же привычно находятся и «Лидс», «Челси», «Ливерпуль». С учетом того, что рано или поздно «Манчестер» избавится от проблем с составом и вновь будет показывать свою игру, несложно предположить, что спор за медали поведут все те же команды.

В первенстве Германии первую строку турнирной таблицы привычно заняла мюнхенская «Бавария». А вот далее все гораздо сложнее. И дортмундская «Боруссия» и «Байер» пока не показывают той игры, которая восхищала болельщиков в прошлом сезоне. Как следствие, они отсутствуют среди лидеров. Их место заняли «Ганза» и «Бохум», которым наступает на пятки «Шальке-04».

ВЫСТАВКИ

ПРОСТАЯ РЕКЛАМА В ФАНТОМНЫХ ОБРАЗАХ

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Сразу несколько интересных выставок открылось в минских галереях в начале сентября. Необъятное объять невозможно, поэтому я ограничился тремя экспозициями, на мой взгляд, наиболее заслуживающими внимания.



Хотелось начать день с прекрасного, поэтому с утра пораньше я направился в Музей истории кино. Интересующая меня выставка фотографий, расположившаяся в комнатке-галерее на третьем этаже, называется «*Простыя словы. Погляд на Беларусь*». Автор выставки Юрий Плющев признался, что концепция сложилась после того, как он прослушал «Народный альбом». Название появилось тогда же.

Музей истории кино встретил меня закрытыми дверями. На дверях наблюдалась цитата: «*Перед вашими глазами пройдет серия фотографий, посвященных светлой и доброй земле и ее жителям, в основном – сельским. Их простые дела и вещи, реальная жизнь без прикрас, представленная своими настоящими ценностями: трудом, красотой и добром – вот главный мотив выставки*». Я ретировался, втайне опасаясь, что, посмотрев выставку, ничего не смогу добавить к этому исчерпывающему описанию.

На автобусе №100 я за считанные минуты перебираюсь к Белорусской академии искусств. Прохожу в арку дома 12 по улице Сурганова, перешагивая через строительный мусор. Галерея находится на четвертом этаже факультета дизайна (пр. Скорины 81а). 10 сентября здесь открылась выставка «Реклама в Германии». Выставка целиком посвящена развитию рекламной отрасли. Экспонаты размещены в хронологическом порядке, начиная с 1871 и заканчивая современным творчеством немецких рекламистов.

Сразу видно, что за 130 лет реклама прошла долгий путь от примитивного выделения товара из массы себе подобных до тонкой игры на инстинктах и подсознании потребителя. Плотность оригинальных дизайнерских решений на метр квадратный зашкаливает. Как всегда очевиден контраст между ширпотребом отечественного производства и искусством, которым реклама давно уже стала на западе.

Для просмотра выставки желательно владеть немецким языком или прихватить шпрехающего гида. Иначе придется постоянно бегать к вывешенному у входа переводу, что крайне неудобно. Во время просмотра не забудьте поднять голову вверх и насладиться дипломными работами студентов БАИ. Берите от жизни все и посетите выставку до 30 сентября. Выставка бесплатная. Большое спасибо организаторам – Институту Гете, Немецкому музею рекламы и журналу «Штерн».

Но самая особенная экспозиция – «Фантомные образы» – приютилась в фотогалерее Музея современного изобразительного искусства. Сергей Кожемякин, использовав прием наложения негативов, добился сходства своих фотографий с гравюрами.

Основой выставки стал снимок гигантского куба, лишенного, на первый взгляд, всякой функциональности. Жутковатый куб. Не хотел бы я остаться с таким один на один... Образы, заключенные в кубы, шокируют незавершенностью. Границы фотографий теряются во мраке, который окружает кубы. На фотографиях – осколки чьего-то прошлого, неясные лица, непонятные, размытые люди; порывистое движение, застывшее в бессмысленной бетонной глыбе; просторные и абсурдные пейзажи, обозванные «Трансцендентальными ландшафтами». Грани куба словно створки открывающихся в бездну ворот.

«*Сочетания брутальной материальности с деликатной трепетностью памяти рождает фантомные ощущения*». Эта фраза, принадлежащая Сергею Кожемякину, многое объясняет.

После этой потрясающей выставки больше ничего не хочется, хотя работающих экспозиций в городе еще предостаточно. Но ими я займусь как-нибудь в другой раз. ■

ФЕСТИВАЛЬ

КТО ЗНАЕТ, ТОТ ПОСЕЩАЕТ

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Октябрь — осевой месяц «Осени польской культуры». Впечатляет количество и разнообразие подготовленных поляками мероприятий. Очаги польской культуры будут вспыхивать в самых разных уголках Минска и республики. Руководствуясь программой, можно успеть везде или выбрать событие на свой вкус.



Октябрь польской культуры открывается концертом авторской песни. Основное действующее лицо – варшавский бард Станислав Клаве, известный не только как автор и исполнитель песен и баллад, но и как сатирик, театрал и радиоведущий. 4 октября Клаве выступит в Товариществе дружбы и культурных связей в Минске, а 5-го – в Гродненском областном театре кукол.

7–9 октября в Музее истории белорусской литературы пройдет научный семинар на тему «Польская школа реставрации и охраны памятников». В свое время поляки приняли несколько смелых решений, передав памятники истории людям и организациям, пожелавшим их восстанавливать. Таким образом был получен положительный опыт в проблеме сохранения культурно-исторического наследия, актуальный для Беларуси.

Центральное событие «Осени» – демонстрация 12 октября в кинотеатре «Москва» очередной экранизации романа лауреата Нобелевской премии Генриха Сенкевича «Камо грядеши». Кинолента стала самым крупным проектом польских кинематографистов в 2001 году и, пожалуй, самым большим достижением польского кинематографа за все историю его существования. Режиссер Ежи Кавалерович, талантливый «*реконструктор исчезнувших цивилизаций*», создал «*большую эпическую повесть о власти, которую победила вера, о вере, которая принесла любовь, и о любви, которая изменила Рим*».

14 октября в 17:00 в Музее современного изобразительного искусства откроется фотовыставка «Польский павильон на 47-й Биеннале в Венеции». Выставку составят около 30 фотографий Войцеха Зубали, на которых запечатлены моменты реализации художественного проекта Леона Тарасевича на венецианском форуме визуальных искусств 2001 года. На открытие выставки в Минск приглашены сам Леон Тарасевич и Ян Грыка, куратор люблинской галереи *Biala*, из экспозиции которой взяты фотографии.

Переход экватора «Осени польской культуры» будет ознаменован серией образовательных мероприятий. 15-16 октября в трех городах Беларуси – Минске, Ивенце и Ракове – пройдет «*научная сессия*» «В стране большой медведицы», посвященная творчеству польского писателя Сергея Пясецкого. 17-19 октября в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа НАН состоится выставка и семинар «История издательства в Польше и Беларуси XVI-XX веков». Ведущий семинара – М. Ягелло, директор Национальной библиотеки в Варшаве. И, наконец, 18 октября в ММОЦ пройдет одно из важнейших событий осени – научная конференция «Изменения в общественном и культурном сознании в Польше и Беларуси».

На следующий день минчан ожидает представление в экзотическом жанре – музыкальный спектакль. На сцену филармонии выйдет краковский оркестрик *MUSYKA CENTRUM ENSAMBLE*, чтобы вместе с двумя актерами – Ганной Мусялувной и Богданом Сломиньским – сыграть в пьесе Богуслава Шеффера «Аудиенция III». В 1964 году Шеффер написал тексты и музыку к циклу из пяти спектаклей-аудиенций. «Аудиенция III» – единственная из цикла пьеса, написанная для двух актеров, состоит из 18 коротких сцен, где контакт между мужчиной и женщиной разыгрывается в разных плоскостях.

К 20 октября театральные действа переместятся в Театр оперы и балета, где на протяжении двух вечеров выступит польский театр танца «Познаньский балет». И если в первый вечер зрители увидят только одно представление – «Танго с леди М.», то 21-го на сцене состоятся три балета – «Уже смеркается», «Тишина дрожащих ладоней», «*WO-MAN* В ПОМИДОРАХ».

Культурный процесс вновь станет темой для обсуждения в стенах «Лаборатории искусства», которая разместится в БАИ 20 октября. В первой части «Лаборатории...» – встреча с Анджеем Костолевским и лекция «Искусство процесса и польское концептуальное искусство». На следующий день – беседа с художником, критиком, главным редактором журнала «Время культуры» Мареком Василевским и мастером видео- и фотоискусства Юзефом Робаковским, а также лекция «Искусство польского видеоарта».

26 октября в областном театре кукол города Гродно *PROVISORIUM I KOMPANIA TEATR* сыграет «Сцены из жизни *MITTELEUROPY*». Действие спектакля концентрируется на небольшом пространстве, которое вынуждает актеров вести себя определенным образом. Представление перекликается с пинкфлойдовским «*Another Brick in the Wall*», так как речь идет о школе – кузнице отвратительных межличностных отношений.

Октябрь завершится польско-белорусским театральным форумом, который включает в себя презентацию современной польской драматургии, встречи с польскими драматургами и театральными критиками. Форум пройдет 28-30 октября в Театре белорусской драматургии. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

09.00 Новости.
09.15 «72 часа». Сериал.
10.05 Колесо телеобозрения.
10.15 Існасць. Духовная программа.
10.40 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Концерт М.Задорнова в Минске.
13.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Полосатый рейс».
14.45 «Сокровенные люди». Док.-сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мультиклуб.
17.00 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Премия «Оскар». М.Дуглас в криминальной драме «Траффик».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Премьера. 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Поле чудес.
10.50 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.05 Детский сериал «Твинисы».
14.30 Возвращение Коломбо. Детектив «Кого убила капля никотина».
16.10 Человек и закон.
16.40 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
22.10 Премьера многосерийного детектива«Дронго».
23.10 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.45 Русский экстрим.

7.45 Комедия «Охотники за привидениями-2».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Вести – Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в сериале «Бригада».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 «Александр исаевич солженицын. жизнь не по лжи». Фильм Сергея Мирошниченко.

17.30 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром великим». Авторская программа Даниила Гранина.
18.15 Мультфильм.
18.25 «Час музыки». Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии.
19.20 К 50-летию творческой деятельности Виктора Коршунова. Ф.Горенштейн. «Царь петр и алексей». Спектакль Малого театра.
22.00 Вести.
22.10 «XX век. избранное». «Silentium».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.40 «Казнить нельзя помиловать». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
17.05 «Внимание: розыск!» Хозяин города».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Ключи от смерти». 8-я серия, заключительная.
19.45 Сериал «Сезон охоты».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Не пожелаю зла».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив. 8-я серия.

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Дачная поездка сержанта цыбули».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Черный ящик.
13.20 «Нескучные материалы». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток – шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Драма «Звериная зона».
23.35 Футбольный курьер.
0.10–0.45 «Нокаут». Новости бокса.

ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

09.00 Новости.
09.15 «72 часа». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.30 Цен? ?постац? Великое искушение.
10.55 Путешествие дилетанта. Чудотворная икона Матери Божьей Борунской.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Джентльмены удачи».
14.45 «Сокровенные люди». Док.-сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Ж.Депардье и С.Уивер в приключенческом детективе «Одна женщина или две?».
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
00.35 Комедия «27 украденных поцелуев».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Жди меня.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 1-я серия.
10.50 Что да как.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.35.
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Наперегонки со смертью».
16.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено». Игровое шоу.
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Документальный детектив. «Тайная война агента стенли».
23.35 Ночное «Время» до 23.50.

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 Мстислав Ростропович в фильме Игоря Беляева «Подсолнух».

15.20 «Айвенго». Мультфильм.
16.10 Третьяковка – дар бесценный! «Век осьмнадцатый».
16.35 «Мата хари. развенчивая миф». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Лифляндская золушка».
18.10 «Он попался». Мультфильм.
18.20 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Презрение». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Давид Самойлов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 Сегодня.
14.40 «Наглость – второе счастье». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Худ. фильм «Право на выстрел».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Боевик «Агент национальной безопасности». «Свет истины».
19.45 Сериал «Сезон охоты». 5-я серия, заключительная.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Брюгге» – «Локомотив». Прямая трансляция.

6.00 «Fox Kids» на REN TV:»Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Уиллем Дэфо, Микки Рурк, Том Арнольд, Стив Бусеми в криминальной драме «Звериная зона».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток – шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Удар с воздуха».
23.35 Драм «Мата Хари».

СРЕДА, 18 СЕНТЯБРЯ

09.00 Новости.
09.15 «72 часа». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
10.45 «Национальная библиотека». Док. фильм.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Афоня».
14.45 «Сокровенные люди». Док.-сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва – Минск.
18.35 Боевик «Напарники».
20.10 «Литва. 10 лет успехов и ошибок». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.00 Триллер режиссера Дж.Чаппела «Князь тьмы. истинная история дракулы».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 «Семейные узы». Сериал
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 2-я серия
10.55 Непутевые заметки с Дм.Крыловым
11.10 Детский сериал «Твинисы» до 11.35
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Кризис личности».
16.20 «Кумиры». Игорь Кириллов
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
19.05 «Семейные узы». Сериал
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Русская рулетка». Игровое шоу
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Премьера документального фильма «Серые цветы. десять лет спустя».
23.35 Ночное «Время» до 23.50

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Моя семья.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в сериале «Бригада».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 «Культурная революция». «Цензура необходима обществу».

15.10 Мультфильмы.
15.55 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.25 «День рождения дмитрия шостаковича». Симфония №13. Исполняет Академический Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Воронцовы.
18.10 «Земляника под снегом». Мультфильм.
18.20 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Собрание исполнений». Поет Дмитрий Хворостовский.
19.25 «Фрау мария». Док. фильм. Режиссер С.Быченко.
19.50 «Живой труп». Худ. фильм.
21.05 «Памяти валентина плучека». «Автограф мастера».
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Александр Адабашьян.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Черная вдова».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу елены степаненко». Юмористическая программа.
10.50 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
14.40 «Кто придумал анекдоты?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Не пожелаю зла».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» – «Валенсия». Прямая трансляция.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!»
22.45 Боевик «Агент национальной безопасности».

6.00 «Fox Kids» на REN TV:»Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Удар с воздуха».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток – шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 мистический триллер Хуаме Балагуэро «Без имени».
23.40 Драма Сальваторе Сампери «Спасибо, тетя».

ЧЕТВЕРГ, 19 СЕНТЯБРЯ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «72 часа». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.15 «Литва. 10 лет успехов и ошибок». Видеофильм АТН.
10.45 «В плену своих ролей». Фильм-портрет заслуженного артиста Беларуси директора Национального академического театра им.Я.Купалы Г.Давыдько.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «За спичками».
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Худ. фильм «Прогулка со львами».
20.10 Криминальное досье. «Цыган по кличке граф».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.00 Боевик «Смертельное прощание».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 3-я серия.
10.50 Следствие ведет Колобков.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Идеальное преступление».
16.20 Смехопанорама.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
19.05 «Семейные узы». Сериал
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено». Игровое шоу
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Документальный детектив. «Поезд с героином прибывает...». Дело 2002 года
23.35 Ночное «Время» до 23.50

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в сериале «Бригада».
8.50 Аншлаг.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 Премия «Оскар». Робин Уильямс и Джефф Бриджес в фильме Терри Гиллиама «Король-рыбак».

15.20 Мультфильмы.
16.05 «Петербург. время и место». Крейсер «Аврора». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Частный взгляд». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» Жили-были славяне...».
18.10 «Дудочка и кувшинчик». мультфильм.
18.20 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 15-я, заключительная.
18.45 Билет в Большой.
19.25 К 70-летию писателя. «Владимир войнович. как я стал писателем».
20.05 «Живой труп». Худ. фильм.
21.05 «Культурная революция». «Русский фашизм страшнее немецкого». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Оксана Мысина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Дискотека в детской».
11.00 Сегодня.
14.40 «Комплекс неполноценности». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 1-я часть.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Боевик «Агент национальной безопасности». «Скрипка страдивари».
19.45 Игорь Шавлак, Татьяна Окуневская и Александр Белявский в сериале «Сезон охоты-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 2-я часть.
22.45 Боевик «Агент национальной безопасности».

6.00 Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Жан-Поль Бельмондо, Анни Жирардо, Анук Эме, Симона Синьоре в комедии Серджо Корбуччи «Самый короткий день».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Военная тайна.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток – шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Операция «САМУМ».
23.30 Комедия «Любовь находит Энди Харди».

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 20 СЕНТЯБРЯ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «72 часа». Сериал. Заключительная серия.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. .сериал.
10.15 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Коложская Свято-Борисоглебская церковь.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Американский дедушка».
14.35 «Сокровенные люди». Док.сериал.
14.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Креста Господня.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Комедия «Три женщины и мужчина».
20.10 Судьба человека. «Жаклин и стефан».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Фильм-ремейк шедевра А.Хичкока. Детективная комедия «Леди исчезает».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 4-я серия.
10.50 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.05 Детский сериал «Твинисы».
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Конспираторы».
16.20 «Сами с усами». Юмористическая программа.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес
22.00 Церемония вручения кинематографической российской национальной премии «Золотой орел» до 0.50.

РТР

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Сам себе режиссер.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Форт Боярд.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Телеигра «Ставка».
20.20 К.Райкин, Л.Дуров, М.Державин, О.Аросева и В.Золотухин в капустнике «Театральное лето».
22.20 Последний сеанс. Премия «Оскар». Гэри Олдмен, Энтони Хопкинс, Уайнона Райдер и Киану Ривз в остросюжетном фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Дракула».

15.15 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Владислав виноградов. мемуары длиною в век».
17.15 «Выбранные места из...» Лидия Либединская.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Потерянные шедевры». «Эрмитажная америка». Часть 1-я.
18.15 «Возвращение с олимпа». Мультфильм.
18.30 «Золотой теленок». Худ. фильм («Мосфильм», 1968). Режиссер М.Швейцер.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Вести.
22.10 «Мегрэ и танцовщица из ночного клуба». Худ. фильм (Великобритания, 1991). Режиссер Д.Стрикланд.
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50–23.55 Программа передач.

НТВ

9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Новейшая история. «Приговоренные жить»: Фильм А.Поборцева.
11.00 Сегодня.
14.40 «Как попасть в телевизор?» Токшоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 2-я часть.
17.20 «Очная ставка». «Тысяча женщин полковника жилина».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.30 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Инферно».
22.00 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.35 Премьера. Кино не для всех. Фильм Билли Кристала «Мистер субботний вечер».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Операция «САМУМ».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Хроника мирового терроризма. ядерный шантаж». Док. фильм REN TV.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV:»Икс-мен». Мультсериал .
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Ток-шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Джексон по прозвищу «МОТОР».
23.25 Мелодрама «Счастливые случаи».

СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога».
08.05 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
08.30 Існасць. Духовная программа.
09.05 Мультиклуб.
09.45 Экран индийского кино. «Тетя-420».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. Культовые валуны Браславщины.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Премьера. «Соло для дебютанта». Павел Бельский.
13.00 «Пой, душа!» Дожинки в Лидском районе.
13.30 Цен? ? постац? Наваждение.
13.50 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
14.05 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 «Турнир». Телеигра.
16.00 Кухня КВН.
16.30 Неделя канала MDR.
16.40 «MDR – саксонское зеркало». Видеофильм АТН.
17.10 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике. Видеообзор.
18.00 Новости.
18.25 Неделя канала MDR. «Чудесная родина». Музыкально-развлекательная программа.
19.15 «Врачи. надежда для юлии». Худ. фильм.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Мелодрама «Там, где сердце»..
23.40 10 минут о спорте.
23.50 Ночной музыкальный эфир.

08.00 Новости.
08.10 Утренняя звезда.
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.35 Слово пастыря.
09.50 Здоровье.
10.30 Смак.
10.50 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.55 Худ. фильм «Верные друзья».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Серебряный шар». Олег Ефремов. Ведущий – В.Вульф.
14.55 Худ. фильм «Мама вышла замуж».
16.10 «Правда о птицах». Сериал.
16.30 «Знатоки» возвращаются. Марина Неелова в детективе «Полуденный вор». Дело N 18. 1-я серия.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, Тото Кутуньо и другие на фестивале «Новая волна» в Юрмале. Часть 1-я.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Что? Где? Когда?
22.15 Боевик «Трудная мишень».
0.05 Реальная музыка до 00:35.

РТР

9.20 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «Форт боярд».
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Опекун».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Сокол». Прямая трансляция со стадиона «Торпедо».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. «Стань звездой».
20.50 Вечерний сеанс. Премия «Оскар». Премьера. Харрисон Форд, Марк Хэммил, Кэри Фишер и Алек Гиннесс в фантастической эпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны. эпизод VI. возвращение джедая».
23.25 Худ. фильм «Глаза подсматривающего».
1.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация. Трансляция из Индианаполиса.

11.20 ГЭГ.
11.35 Ретроспектива фильмов Н.Кошеверовой. «Золушка». Худ. фильм («Ленфильм», 1947). Режиссер Н.Кошеверова.
13.00 «Дар дождей. великие реки африки». Фильм 4-й. «Окаванго. чудо-река».
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
14.40 К 85-летию Юрия Любимова. М.Булгаков. «Всего несколько слов в честь г-на де мольера». Телеспектакль. Режиссер А.Эфрос..
16.25 «Про сидорова вову». Мультфильм.
16.40 «Голливуд под цензурой». Док. фильм.
17.30 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пэйдж.
20.05 «Линия жизни». Римма Казакова.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Что знала мэзи». Худ. фильм (Франция, 1993). Режиссер Э.Молинаро.
23.00 Бродвей – век музыкальной комедии.
23.50–23.55 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Холодильник в шкуре».
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. Фильм А. Зиненко «Однажды в россии».
11.40 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Акция».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.25 Александр Квасневский. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Новейшая история. «Анатолий тарасов и всеволод бобров. великое противостояние». 1-я часть.
17.00 Сегодня.
17.05 Новейшая история. «Анатолий тарасов и всеволод бобров. великое противостояние». 2-я часть.
18.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
18.30 Экстремальное шоу «Фактор страха».
19.30 Комедия «Большая няня».
21.30 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Насим Хамед против Вайани Бунгу.
22.10 Худ. фильм «Свидание на одну ночь».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса сиси». Мультсериал.
9.00 «Футурама». Мультсерия.
10.00 «Канал истории»: «Диана: правдивая история». Док. фильм. 1-я часть.
11.00 «Маленькая политика». Ток – шоу.
11.45 «1\52». Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Худ. фильм «Постарайся остаться в живых».
14.30 «24». Истории.
14.45 Такая профессия.
15.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Алиса в стране чудес».
18.30 «24 часа». Сериал.
19.30 Черный ящик.
20.05 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
21.05 Мелодрама «Человек без лица».
23.30 «24». Информационная программа.
23.50 «Последний холостяк». Ток – шоу.
0.25 «История секса»: «Мир востока». Док. фильм.
1.25 «Лучшие клипы мира». Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога». заключительная серия.
08.05 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино»..
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
09.45 Экран индийского кино. «Тетя-420».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. Тайны и легенды Кревского замка.
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.40 Святыни Беларуси. Церковь Святого Спаса в Полоцке.
14.10 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «Цыган по кличке Граф».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Планета АРТ.
17.00 Неделя канала MDR. «День открытых дверей канала MDR – взгляд за кулисы». Видеофильм.
17.35 Неделя канала MDR. «Из оперы и концерта». Музыкальная программа.
19.10 Колесо телеобозрения.
19.20 Неделя канала MDR. «Место преступления. страстное желание». Худ. фильм.
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.00 Худ. фильм «Планета к-рах»..
0.00 10 минут о спорте.
0.10 «Лучшие музыканты современности. ринго старр и небольшая помощь его друзей». Концертная программа.

08.00 Новости.
08.10 Утренняя звезда.
08.55 Служу России!.
09.20 Дисней-клуб: «Тимон и пумба».
09.45 Дог-шоу.
10.25 «5 миллионов с «Галина Бланка».
10.30 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Пока все дома.



11.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.55 Худ. фильм «Игра в четыре руки».
13.30 Дисней-клуб: «Русалочка».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Юрий Любимов в программе «Жизнь замечательных людей».
14.55 Худ. фильм «Микрокосмос».
16.15 «Знатоки» возвращаются. Марина Неелова в детективе «Полуденный вор». Дело N 18. 2-я серия.
17.45 Комедия «Дети шпионов».
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Армагеддон».
23.40 Времена.
00.40 «Шоугодно» Андрея Кнышева.

РТР

9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Комедия «Максим Перепелица».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.05 Комната смеха.
17.00 Худ. фильм «Лучший друг».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент». Авторская программа Аркадия Мамонтова «Проданное небо».
20.40 Иосиф Кобзон «Лучшие песни». Юбилейный концерт из ГЦКЗ «Россия».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Трансляция из Индианаполиса.

11.20 Недлинные истории.
11.35 Ретроспектива фильмов Н.Кошеверовой. «Тень». Худ. фильм («Ленфильм», 1971). Режиссер Н.Кошеверова.
13.00 «Дар дождей. великие реки африки». Фильм 5-й. «Мара. река борьбы».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
14.15 Сеть. ru.
14.40 Мой цирк.
15.05 «Про петрушку». Мультфильм.
15.20 В мире танца. А.Адан. «Жизель». Балет в постановке театра «Ла скала».
17.15 Прогулки по Бродвею.
17.45 Кинопанорама.
18.25 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.05 «Ежик в тумане». Мультфильм.
19.15 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пэйдж.
20.05 «Гость в актерской студии». Шарон Стоун.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Культ кино». «Камень во рту». Худ. фильм (Франция, 1983). Режиссер Ж.-Л.Леконт.
23.35 И.Гайдн. Симфония ь13. Исполняет Камерный оркестр «Музика вива» п/у А.Рудина.
23.50–23.55 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 «Путешествие в страну девяти драконов». Сериал «Новейшая история».
10.00 Сегодня.
10.05 Сергей Соловьев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!» Ян Арлазоров.
11.00 Сегодня.
11.05 «Фабрика кошмаров». «Профессия-репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Русский счет».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 «Я не верю гороскопам». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Я не верю гороскопам». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Совершенно секретно». «Вирус смерти».
17.50 Худ. фильм «Принцесса на бобах».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Премьера. Триллер «Крокодил».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса сиси». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
10.00 «Канал истории»: «Диана: правдивая история». Док. фильм. 2-я часть.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Игорь Ледогоров, Гражина Байкштите, Николай Крюков в детективе «Шествие золотых зверей».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Алиса в стране чудес».
18.30 Боевик «Борсалино и компания» (Франция – Италия – ФРГ).
20.55 Боевик «Взрыватель» (США – Гонконг).
22.55 «24». Информационная программа.
23.15 «Ее звали никита». Сериал.
0.15 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз. Заказ нумар: 859
Падпісана да друку: 18.09.2002г.
Кошт дагаворны.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.